

7 نجوم هوليوود لم يفوزوا بجائزة أوسكار حتى الآن

شهرين ويطل علينا حفل توزيع جوائز الأوسكار بنسخته الـ91، وقد وضع منتقدي الأفلام بالفعل قوائم المرشحين الخاصة بهم. بالتأكيد، يحلم كل نجوم هوليوود بالفوز بجائزة الأوسكار والجوائز المرموقة الأخرى.

يوجد ممثلون محظوظون يتم ترشيحهم كل عام تقريبًا، لكن ممثلًا آخر ينتهي دائمًا بالفوز. ونحن نعرف سبب ترشيح هؤلاء الممثلين ولكن عدم نيلهم على الجائزة على الإطلاق.

كيا نو ريفز

من الصعب تصديق ذلك ولكن لم يتم ترشيح كيانو ريفز لنيل جائزة الأوسكار على الإطلاق. حصل النجم على شهرة عالمية بعد سلسلة من الأفلام الناجحة مثل Speed and Point Break ، وThe Matrix. على الرغم من أن الأفلام التي مثل بها فازت بالعديد من الجوائز بما في ذلك أوسكار، إلا أنه فاز فقط بجوائز MTV للأفلام.

السبب في أن ريفز لم يتم ترشيحه لجائزة الأوسكار يمكن تفسيره بحقيقة أنه يتمتع بسمعة لأنه ليس ممثلًا انتقائيًا حقًا. يشارك في بعض الأحيان في المشاريع التي ليس لديها الكثير من الإمكانيات.



توم كروز

تم ترشيح توم كروز لجائزة الأوسكار عن "أفضل ممثل" عام 1990 لأول مرة، ثم بعد 7 سنوات تم ترشيحه عن دوره في جيري ماغواير. كان ترشيحه الثالث في فئة أفضل ممثل مساعد عن دوره في فيلم ماغوليا.

يمكن تفسير وضع كروز بواسطة نظرية تسمى Pitt-Hanks Continuum والتي تقول إن هناك نوعين من الممثلين في هوليوود. النوع الأول يشبه براد بيت، والثاني يشبه توم هانكس. يمكن للممثلين من النوع الأول إظهار أداء ممتاز باستمرار ولكنهم لن يفوزوا بالجائزة. بينما يمكن للفاعلين من نوع "هانكس" الفوز بجائزة أوسكار عن أول عمل ناجح.

جيسكا شاستاين

جاء النجاح الحقيقي إلى جيسكا شاستاين بعد صدور "ذا هيلب". تم ترشيحها على الفور لنيل جائزة الأوسكار عن فئة أفضل ممثلة مساعدة. وفي العام التالي، تم ترشيحها عن دورها في Zero Dark Thirty .

بدأت جيسكا شاستاين مسيرتها بعالم التمثيل متأخرة جداً بمعايير الصناعة، وكانت تبلغ من العمر 33 عاماً. لحسن الحظ، انها حالياً في ذروة نجاحها ولديها فرصة جيدة جداً للفوز بجائزة أوسكار في المستقبل.

ويل سميث

من الصعب تصديق ذلك ولكن قد فاز ويل سميث بجوائز قليلة للغاية. في الوقت نفسه كان تمثيله جيداً دائماً بغض النظر عن نوع الدور الذي يؤديه. تم ترشيحه مرتين لجوائز الأوسكار ولكنه لم يفوز قط.

مؤخراً، ساءت العلاقة بين ويل سميث والأكاديمية. عام 2016 ، اتهم ويل وزوجته جادا بينكيت سميث، جوائز الأوسكار بالعنصرية.



كيرا نايتلي

بحلول عمر الـ33 عاماً، لعبت كيرا نايتلي دور البطولة بالعديد من الأفلام الناجحة وتم ترشيحها لجائزة الأوسكار مرتين. تم الترشيح الأول في عام 2006 ، من أجل دورها في برايد اند بريجديس وللمرة الثاني عن دورها في لعبة التزييف.

على الرغم من تنوع أدوارها وردود فعل إيجابية من النقاد، يبدو أنها غير محظوظة بفوز جوائز الأوسكار.

روبرت داوني جونيور

يبدو الوضع مع روبرت داوني جونيور غير عادل. تم ترشيح النجم لجائتي أوسكار، واحدة عام 1993 والثانية عام 2009 ولكنه لم يفوز بالجائزة قط.

في الوقت الحالي، يرى الجمهور روبرت داوني جونيور كشخصية طوني ستارك. ومع ذلك، اعترف مؤخراً أنه لن يلعب دور الرجل الحديدي بعد الآن.

براد بيت

براد بيت هو ممثل آخر من نظرية Pitt-Hanks Continuum. ما زلنا لا نستطيع فهم سبب عدم حصول هذا الممثل على جائزة الأوسكار حتى الآن. تم ترشيح براد لأربع جوائز أوسكار، ولكنه لم يفوز بهذا التمثال الذهبي.

في النهاية، بعد طول إنتظار، تمكن من الفوز بجائزة أوسكار، لكن لم يكن عن فئة التمثيل، بل جائزة أفضل منتج لفيلم 12 سنة من العبودية.

