

6 أفكار لتوزيع الإكسسوارات في غرف المنزل

تغيب القواعد الفعلية في عالم الديكور التي تدل على كيفية توزيع الإكسسوارات في غرف المنزل. ويمكن تبديل وتغيير هذه القطع حسب المواسم والمناسبات وحيث تختلف وتتنوَّع في تصاميمها ومعانيها بالطبع.

يوجد العديد من النصائح في الديكور الداخلي التي يمكن أن تساعد على كيفية توزيع ووضع قطع الإكسسوارات في مختلف غرف المنزل، تعرفوا عليها:

في الصالون: ينصح الابتعاد عن توزيع قطع الإكسسوارات بطريقة عشوائية على الطاولة التي تكون في وسط الصالون في الديكور العصري ويفضل إنتقاء قطعة واحدة معينة ووضعها في النصف وتُكرَّر بأحجام عدَّة وتبقى المساحة الباقية على الطاولة فارغة.

في غرفة الجلوس والصالون: لا يجب توزيع قطع الإكسسوارات المتشابهة في زوايا الغرفة المُتقاربة مثلاً في حال وضعت شمعدان على الطاولة الكبير فينصح بتزيين الطاولة الجانبية في الموازاة بزهريّة أو صور العائلة الفوتوغرافية أو شتلة. وحيث يكثر وضع الإكسسوارات على المناضد الفخمة ضمن الديكور الكلاسيكي.

في مدخل المنزل: في الديكور الكلاسيكي، ينصح وضع في مدخل المنزل طاولة خشبية منخفضة وتعلوها مرآة ضخمة وحيث يتم وضع التحف والشموع والمزهريات في الديكور الكلاسيكي. أمّا ضمن الديكور العصري والحديث ينصح بوضع طاولة ضخمة في وسط مدخل البيت وتكون مُحمَّلة بباقة كبيرة من الورد.

في غرفة الطعام: تشتمل الإكسسوارات في هذه الغرفة على وضع شرف على الطاولة مُطرَّز أو من الحرير مع الحرص على عدم وضع الكثير من القطع. يحلو إختيار مزهريّة كبيرة ووضع زوجين من الشمعدانات الى جانبيها كما يمكن وضع أواني من البورسلان والابتعاد عن وضع شموع وإطارات صور.

في غرفة النوم الرئيسية: ينصح توزيع شمعدان وشموع وصور الثنائي في هذه الغرفة مع الحرص على عدم المبالغة بوضع القطع.

في غرفة المعيشة: ينصح وضع صور العائلة الفوتوغرافية مع الحرص على ان يوجد مكتبة أو رفوف على الجدار الرئيسي لوضع قطع الإكسسوارات على الرفوف.