أظافر من الزجاج المحطم والماس!

قد تتذكرين صيحة الأظافر الزجاجية لأنها كسحت تطبيق انستغرام العام الماضي. حسناً، تعرفي على عبقرية كوريا الجنوبية فنانة الأظافر التي تستحق كل هذا الاعجاب بعملها!

من الصعب أن نصدق أنها بدأت في هذه المصلحة منذ ١٥ عاما، ولكن مع قوة تطبيق انستغرام وتصاميمها الساحقة على شبكة الإنترنت، والتي تشمل أيضا الأظافر الفضائية، الأظافر الملونة والأظافر الملصوق عليها اكسسوارات. هذه الفنانة تسحق عالم الجمال، ظفراً بعد ظفر!

"منذ أن كنت صغيرة، كنت أريد أن أفعل شيئا يتعلق بالجمال، لذلك توسلت والدي"، تخبرنا الفنانة. "أنا بدأت لأول مرة تعلم فن الماكياج، ولكن بعد ذلك عبرت إلى فن الأظافر…"

منذ أول تصميم لها (كان شريط ثلاثي الأبعاد)، قالت انها دفعت باستمرار حدودها مع مهارات فن الأظافر. وبصرف النظر عن الإلهام الذي حصلت عليه من الإصلاحيين والمهوسين بالجمال، الدقة التي تضعها في كل تصميم على الأظافر الصغيرة هي خيالية.

ومن الواضح لم تذهب موهبتها دون أن يلاحظها أحد. على أرضها الأم ووسط جماهيرها، قالت الفنانة انها عملت مع الجميع في عالم البوب والدراما، ولديها أتباعها المخلصين الذين يزوروها في صالون الأظافر. حتى يقال أن فيكتوريا بيكهام مشجعة لتصاميمها!

ولكن عندما تنظرين إلى تصاميمها الشاسعة، لا يمكنك أن لا تتساءلي من أين تأتي لها الأفكار، الإلهام الحرفي موجود في جميع الأجواء حولها.

"لا أفكر بالضرورة في أشياء محددة للحصول على مصدر إلهام لي، ولكن أنا أميل إلى اختيار التصاميم التي يصعب التعبير عنها على الأظافر"، تقول الفنانة. "أنا دائما أفكر كيف ستبدو هذه الأفكار على الأظافر". أظافر الالماس هي أحدث مثال واضح لموهبتها.

"أنا أستمتع بالعمل مع كل من [المصممين] وأشعر بالفخر جدا عندما تتاح لي الفرصة للعمل معهم"، تقول الفنانة. واضافت "لكن فيما

بينهم، ليس هناك الكثير يعتقدون أن فن الأظافر هو مهم حقا."

"من وجهة نظري، تقع الأظافر حيث انها الأكثر وضوحا لعينيك"، تقول. "مع القليل من الرعاية، تكسبين الثقة – مثل ارتداء الكعب العالي أو أحمر الشفاه."