صيحة الرموش الجديدة المستوحاة من الستينيات

عندما يتعلق الأمر بالرموش هذا الموسم، البساطة ستبقى حاضرة، ولكن الصيحة القصووية هي التي تحكم. على وجه الخصوص، الرموش الملتفة، المكثفة، المتجمدة التي تشبه أرجل العنكبوت هي الرائجة.

الرموش المتجمدة لم تعد مؤشر لصيغة ماسكارا قديمة أو سيئة التصميم.

بدلا من ذلك، أدت هذه الثورة على مدارج عالم الموضة إلى تطور كامل في عالم الجمال الذي يشيد أيقونات حقبة الستينات مثل تويغي وديانا روس.

على منصة عالم الموضة، هذه الصيحة الرائجة لهذا الخريف كانت واضحة عندما قدم المصمم شانيل جيشا من عارضات الأزياء اللواتي اعتمدن هذه التقنية الجمالية.

كانت نظرة ظهرت في عرض جيريمي سكوت وMSGM أيضا. في حين أن الأول اختار الرموش الفردية الوهمية المكسورة، في عرض MSGM، كانت الرموش العليا والسفلى متجمدة وملصقة ببعضها البعض.

ويمكن أيضا رؤية نسخة أكثر متطرفة من هذه الصيحة في عرض إميليو بوتشي حيث قام فنان المكياج إنغ غروغنارد بتطبيق جرعات كبيرة من الماسكارا باللون الأبيض، الأخضر، الأزرق، الوردي، والبرتقالي. ولكن، ظهرت هذه الصيحة بأغرب طرق في عرض غاريث بوغ، حيث تصدرت مجموعات مروعة من عيون العفريت السوداء ورموش العنكبوت الطويلة التي تمتد إلى عظمة الحاجب.

الآن، في حين أن أغرب تأثيرات لهذه الصيحة يجب أن تبقى بالتأكيد على مدرج عالم الموضة، ترجمة هذه الصيحة إلى الحياة الواقعية ليست صعبة كما قد تعتقدين.

للحصول على مظهر متواضع، اختاري صيغة ماسكارا سميكة، ذات لون داكن وضعي طبقات من هذا المنتج على رموشك، وأنت تحركين العصا أفقيا ذهابا وإيابا.

ولكن، إذا كنت تريدين صنع كتل من الرموش، ديري عصا الماسكارا

عموديا واستخدمي طرف الفرشاة لدفع الماسكارا على طرف الرموش لتجمعيها معا.

في كلتا الحالتين، المفتاح هنا هو الحفاظ على بقية مظهر فائق البساطة، وكوني على استعداد لاستخدام الكثير من الماسكارا، أكثر من المعتاد!