حقائب لافتة لأزياء عصرية

لطالما كان بديهيًا أنّ الملابس التي تقدّم في عروض الأزياء هي غالبًا لفئة معينة من النساء الجريئات، ولكن يمكن الإستعانة ببعض الإكسسوارات أو الأحذية أو حتى الحقائب في ملابسنا اليومية.

برز في عروض الأزياء خِلال أسبوع الموضة في نيويورك الكثير من الحقائب المميزة التي أُطلقت لربيع 2017، وتحولت إلى قطع فنية إذ أنّ المصممين هم أساساً فنانون يترجمون إبداعهم على شكل موضة وفي هذه الحالة حولوها إلى حقائب لافتة.

خصوصًا أنّ الحقائب لم تعد اكسسوارات كمالية لطلة استثنائية أو بالأصح لم يعد موقع الحقائب في الظل بل انتقلت إلى الواجهة وباتت من أهم أساسيات الموضة.

فقد انتقلت مهارات وإبداعات مصممي الأزياء إلى مستويات جديدة من البعد الفني، كما رأينا على سبيل المثال في عرض Barragan حيث وجدنا حقيبة تشبه إلى حد بعيد حجرًا محفورًا. كذلك، كان ثمّة تصاميم راقية وكلاسيكية إلى حد كبير ولكنها تدل على التجدّد والتميّز والتفرّد. لذلك، نقدم إليك أبرز 6 صيحات من الحقائب التي وجدناها في أسبوع الموضة الأول لهذا الشهر.

وجوه: عينان، فم وأنف على حقيبتكِ! نعم، ستشعرين أنّ حقيبتكِ تنظر إليكِ، وذلك في الحقيقة لأن عدداً من التصاميم حمل أشكال الوجوه المتميزة والكفيلة بأن تقلب طلتك بالكامل بموديلاتها اللافتة.

أشكال غير تقليدية: بات كل ما هو غريب ومتميز وغير مألوف يلفت الانتباه، لا بل وصل إلى حدٍّ أن يضعك في خانة الـ "فاشينيستا Fashionista" إن اخترت تصميماً استثنائياً ذا شكل غير مألوف مثل الحقيبة على شكل كلب من Thom Browne أو حقيبة معجون الأسنان الضخمة من جيريمي سكوت.

زينة وديكورات: باتت زينة الحقائب والديكورات أمرًا أساسيًا ولها دور رئيسي في جعلها متميزة للغاية، حتى بات بوسعك إضافة لمسة شخصية إليها من خلال إضافة أشياء تحبينها بنفسك. هذا الموسم، جاءت المواد التزيينية على شكل شراريب، PomPoms، علاقات مفاتيح من الفرو.

حقيبة الخصر: ما زالت دور الأزياء تحاول إرجاع هذه الصيحة إلى واجهة الموضة من خلال إعادة إحيائها موسماً تلو الآخر بستايلات مختلفة، خصوصًا أنها تمنحنا حرية الحركة وسهولة التنقل مع إضافة لمسة عصرية لافتة إلى الملابس بالكامل.

مقبض غير متوقع: للمقابض دور أساسي في موديلات حقائب هذا الموسم حيث رأيناها بستايلات مختلفة، بعضها زُيّن بالفولارات أي الشالات وأخرى جاءت مصنوعة من الخشب أو المعدن.

ورود نافرة: الحقائب ذو النقوش وتحديداً الأزهار باتت أمراً مسلّماً به في عالم الموضة، ولكن لربيع 2017، اختارت الكثير من الدور تزيين حقائبها بالورود ولكنها اختارتها أن تكون نافرة وكأنها ثلاثية الأبعاد.