10 حقائق مثيرة للإهتمام عن الأفلام العالمية

هل تعلم أن الحملة الفضائية الهندية إلى المريخ قد كلفّت أقل من إنتاج فيلم Gravity ؟ هل تعلم أن نيجيريا تنتج المزيد من الأفلام في عام واحد مما تفعله الولايات المتحدة ؟ هذه المقالة مليئة بأروع الحقائق عن السينما!

لذلك، جمعنا لك 10 حقائق مثيرة للإهتمام عن الأفلام العالمية :

استخدم فيلم الهوبيت كل الطلاء الذهبي في نيوزيلندا

كان هناك الكثير من الذهب المستخدم في كواليس تصوير مع Smaug أنه لم يكن هناك ما يكفي من الطلاء الذهبي في نيوزيلندا لتلبية احتياجاتهم ، لذلك كان لا بد من جلب المزيد من هذا الطلاء من ألمانيا.

تم تصوير مشهد من سكايفول على قطار حقيقي متحرك

لم يرغب دانيال كريغ أن يمثل بديل عنه في هذا المشهد ، لذلك قام بتأدية كل الدور بنفسه على قطار حقيقي متحرك. إنه جيمس بوند حقيقي!

حقيقة أخرى مثيرة للاهتمام حول جيمس بوند …

تم تصوير المشهد الأكثر شهرة في جميع أفلام بوند من خلال بندقية قنص ، وأكثر من ذلك ، قام موريس بيندر (مصمم العنوان) بتصنيعه في اللحظة الأخيرة ، قبل 20 دقيقة من الاجتماع مع المنتجين . صدق أو لا تصدق ، إن الدقائق الأخيرة قبل الموعد النهائي غالبا ما تكون منتجة جداً في السينما.

إنقاذ الجندي ريان واقعية للغاية

تسبب مشهد إنقاذ الجندي ريان بحدوث اضطرابات نفسية لدى قدامى المحاربين . كانت بعض المشاهد القتالية أكثر واقعية من الأشخاص الذين شاركوا فعليًا في الحرب.

اللغة المبتكرة في العنصر الخامس

كانت اللغة الغريبة التي تحدث بها شخصية ليليو ، مبتكرة من قبل المخرج الفرنسي لوك بيسون . لكن الممثلة الشهيرة ميلا جوفوفيتش لم تجعل اللغة أكثر تنوعًا ، بل تمكنت أيضًا من التحدث بها بطلاقة مع المخرج.

في فيلم المغادرون، أخاف جاك نيكلسون ليو دي كابريو بسلاح حقيقي

عندما اجتمعت الشخصيات الرئيسية أخيرا في مشهد من المشاهد الأساسية في الفيلم، أخذ نيكولسون مسدسًا ، لم يتوقعه دياب ريو أو مارتن سكورسيزي . لذلك ، لم تكن ردة فعل ليو في المشهد مزيفة بل حقيقية . وأوضح جاك نيكلسون سبب قيامه بذلك ، أنه شعر بأن المشهد لم يكن ديناميكيًا بما فيه الكفاية.

استخدام سناجب حقيقية في تشارلي ومصنع الشوكولاتة

قرر المخرج الأمريكي تيم بيرتون ، إستخدام 40 سنجابًا حقيقياً وأن يعلمهم أن يقوموا بالحيل في مشهد الفيلم بمفردهم.

لون ذا الهالك أخضر بسبب خلل في الطابعة

قليل من الناس يمكنهم أن يتخيلوا هذا الوحش بلون مختلف ، ولكن في البداية ، رأى الكاتب الأمريكي ستان لي ، هالك كوحش رمادي (من أجل استبعاد جميع المجموعات العرقية) . لكن الطابعة ارتكبت خطأ وطبعت

ذا الهالك باللون الأخضر ، الذي أحبه ستان لي حقًا.

نسيان ديدبول حقيبة أسلحة في سيارة أجرة لسبب

بسبب تخفيض ميزانية فيلم ديدبول بمقدار 7 ملايين دولار في آخر لحظة قبل الإنتاج ، اضطر الشخصية الرئيسية أن يترك كيس من الأسلحة في سيارة الأجرة . هذا الأمر جعل المشهد التالي أرخص.

تم تصوير مشهد الأدرنلين بفيلم خيال رخيص بالاتجاه المعاكس

ليس من السهل غرز الإبرة في المكان الصحيح والمرغوب به. لذا، قرر المخرج كوينتين تارانتينو تصوير المشهر الشهير في فيلم خيال رخيص Pulp Fiction بهذه الطريقة: أولاً ، غرز جون ترافولتا الإبرة في صدر أوما ثورمان ، ثم أخرجها بطريقة متمايلة ومتأرجحة . هذه هي الطريقة التي تم تحقيق بها واحدة من اللقطات الأكثر شهرة في هذه التحفة الفنية.