

هل تعلم ان الفشار كان محظور في السينما؟

إذا كان هناك شيء واحد مرادف للسينما ، فهو الفشار. الوجبة الخفيفة اللذيذة والمالحة لا يمكن ان تجد بيتاً لها أفضل من دور السينما. لكن صدقوا أو لا تصدقوا ، لم يكن الأمر هكذا دائماً. في الواقع كان الفشار في البداية محظوراً في دور السينما. ولكن لماذا قد يحظرون مصدر دخل رئيسي؟



عند حضور فيلم اليوم ، غالباً ما يتم تقديم مجموعة من الوجبات الخفيفة ، وهناك واحدة موجودة دائماً بغض النظر عن المكان الذي تذهب إليه. إنه الفشار لقد قدم لنا الإنتاج الضخم مجموعة متنوعة من الوجبات الخفيفة اللذيذة لكي نلتهمها بينما نستمر في الترفيه عن أحدث الأفلام التي تم إصدارها ، ولكن لم يكن الأمر كذلك دائماً. على الرغم من أن الوجبات الخفيفة الأخرى مثل رقائق البطاطس كانت موجودة منذ ما قبل الأفلام ، إلا أن الفشار كان أول ما تم إنتاجه بكميات كبيرة في أي مكان. تتطلب رقائق البطاطس مطبخاً في الحد الأدنى. ولهذا السبب تناولت دور السينما الفشار كوجبة خفيفة سريعة وسهلة. ولكن كما قلنا ، تم حظر الفشار بالفعل من دور السينما منذ وقت ليس ببعيد.

لماذا تم حظر الفشار من دور السينما؟

في أيام السينما الأولى ، كان الطموح والهدف من أصحاب دور السينما هو تكرار المعايير والطبقة والذباث الذين كانت موجودة في دور العرض الأولى التي تستعرض مسرحيات حيّة أما المشاهدين. لم يريدوا الفوضى والضوضاء التي يقدمها الفشار. خاصة مع وجود السجاد الجميل الذي كان يمكن يوسخه الفشار. لكن الحظر لم يدم ، وكان الربح هو الذي أدى إلى رفع حظر سينما عن الفشار.



بما أن دور السينما منعت بيع الفشار ، فقد استغل بائعو الشوارع فرصة فريدة. كانوا يودعون أنفسهم خارج دور السينما ويبيعون الوجبة الخفيفة إلى الوافدين.

في نهاية المطاف أدرك أصحاب دور السينما أنه كان هناك ربح يمكن تحقيقه لأن الكثير من الناس كانوا يهربون الفشار إلى أفلام. وقاموا في نهاية المطاف بقطع الوسيط بينهما وبيع الفشار مباشرة إلى زبوناتهم ، بسعر باهظ للغاية ، والذي من الواضح أنه لا يزال موجوداً اليوم.

