

# نصائح في الديكور الداخلي لوضع المريا بحسب الفنغ شوي

تتمثل فلسفة الفنغ شوي الصينية بفن التناغم مع الفضاء وتدفق الطاقة بواسطة البيئة والتصالح معالطبيعة النحيطة ومع النفس لكي يستطيع الفرد العيش بدون توتر وبشكل إيجابي. ويمكن الحصول على كافة هذه الصفات من خلال توليد الطاقة الإيجابية من خلال أثاث المنزل وصنع ديكور داخلي في كافة الغرف.

تشكل المرأة عنصر اليانغ بحسب الفنغ شوي وتعد مقووي ومحرك في المنزل لذا يجب إيلاء طريقة وضعها أهمية كبيرة.

اليكم طريقة وضع المريا في كافة غرف المنزل لخلق الطاقة والراحة بتوازن بحسب الفنغ شوي:

**في مدخل المنزل:** يوحي وجود مرآة في مدخل المنزل بكبر المساحة وحتى لو وهمي وينصح بإبعاد وضع المرآة بمقابل مدخل الباب.

**في المطبخ:** تُغذّي المرأة الموضوعة في المطبخ الطاقة الموجودة في الطعام وحيث يمكن أن تعكس صورة الفرن للدلالة على وفر في حياة أهل المنزل.

**في غرفة النوم:** تتطلّب غرف النوم طاقة هادئة لذا يفضل إبعاد وضع المرأة عن السرير ومن الأفضل الابتعاد عن وضع المرأة فيها كليا.

**في الحمّام:** يُفضّل أن تكون المرأة كبيرة في هذا الحيّز، بحيث تعكس صورة الشخص بالكامل، لكن شريطة ألا تفعل كذا بالأدوات الصحيّة أو صنابير المياه. لذا، يفضّل وضع المرأة على الباب الخارجي للحمّام.

**في غرفة الطعام:** تعكس المرأة الموضوعة في غرفة الطعام محتويات الطاولة من أطباق والزينة الموضوعة عليها وهذا الأمر يدل على وفر العلاقات الإجتماعية والمال وينصح بتثبيت المرأة في مكان لا تعكس النافذة.

**في الصالون وغرفة المعيشة:** تُساعد المرايا في تكوين حركة الطاقة في الغرفة وتعزز تواصل أهل المنزل والضيوف وينصح ألا تعكس صور الأشخاص مباشرة لكي لا يزيد متسوى الطاقة والحماس فيمكن عكس المشهد

الخارجي عبر هذه المرأة.