

معلومات لم تكن تعرفها عن فيلم "The Godfather"

• كان فرانسيس فورد كوبولا معرض لخسارة عملة في الفيلم

فرانسيس فورد "والذي حصل على عملة في فيلم العراب بسبب عملة السابق في فيلم (The Rain People). لم يكن الاختيار الأول لشركة براماونت ليقيم بإخراج فيلم العراب. فقد رفض إخراج الفيلم كل من "إيليان كازان، آرثر بن، ريتشارد بروكس، وكوستا غافراس" وبعد بداية التصوير لم يحب المنتجون والمديرين التنفيذيين طريقة فرانسيس في طريقة الإخراج من حيث إطالة التفكير وطريقته في الأداء الدرامي. حيث أرادوا الفيلم أن يمثل دور رجل العصابات أكثر فسوقاً من الوقار الذي كان يكسبه فرانسيس للفيلم حتى جاء مشهد حيث قتل مايكل سولودزي ومكلاسكي حينها فقط بدأ المنتجون بالرضا عنه.

• لم يكن الباتشينو هو الاختيار الأول للدور أيضاً

أراد المنتجون ممثلون آخرون لذلك الدور مثل "روبرت ريدفورد أو ريان أونيل" لأن دور مايكل كورليوني هو دور محوري في الفيلم، ولكن فرانسيس كوبولا دائماً ما أراد الباتشينو وأصر على اختياره.

• رأس الحصان المقطوعة كانت حقيقية

رأس الحصان المقطوعة التي وجدها منتج السينما المشهور في فراشة عندما استيقظ كانت حقيقية وليست مجرد دمية، فقد حصل عليها فريق العمل من شركة محلية لصنع أكل الكلاب.

• روبرت دي نيرو قام بتجربة أداء للعب دور "سوني"

قام روبرت دي نيرو باختبار أداء للقيام بدور "سوني" وهو الشقيق الأكبر لمايكل كورليوني، ولكن إعتقد كوبولا أن شخصيته عنيفة جداً لهذا الدور. وقد ظهر دي نيرو فيما بعد في الجزء الثاني من الفيلم كفيتو كورليوني "العراب" في شبابه، ونال على جائزة أوسكار كأفضل ممثل مساعد، ومما يبدو أن إستبعاداً من دور سوني كان في الحقيقة في صالحة حيث قام بدور أفضل خدم حياته المهنية في ذلك الفيلم.

• المخرج العبقري فرانسيس كوبولا صور مشهد الزفاف بطريقة

إرتجالية

لكي يضيف فرانسيس بعض الواقعية لمشهد الزفاف "زفاف ابنه العراب" ولأنه كان لديه فقط يومين اثنين لتصوير المشهد، فقد ترك فرانسيس فريق العمل يتحرك ويعمل بحرية وإرتجال خلال المشهد ومن بعد ذلك قام بأخذ الصور من زوايا مختلفة مما ساهم في ظهور المشهد بتلك الواقعية.