

مشاهد غير متوقعة من أفلامنا المفضلة لم نلاحظ على الإطلاق

يستمر المشاهدون المهتمون في العثور على التفاصيل المخفية في الأفلام التي ظلت بطريقة ما غير ملحوظة. على سبيل المثال، هل سبق لك الانتباه إلى نطاق الألوان في فيلم وحيد في المنزل؟ هل تعلم إنه يوجد صلة وصل بين فيلم Spider-Man ومسلسل فريندرز؟

فيما يلي مشاهد غير متوقعة من أفلامنا المفضلة لم نلاحظ على الإطلاق .

فيلم وحيد في المنزل

- هناك تفصيل مثير للاهتمام في فيلم وحيد في المنزل Home Alone. تم تزيين منزل عائلة مكاليستر بشكل مفرط لعيد الميلاد. وليس فقط بأشجار عيد الميلاد ، الألعاب والإكسسوارات، بل حتى في التصميم الداخلي. يسيطر اللون الأحمر والأخضر على المنزل، من أسطح الطاولة والخزائن في المطبخ والجدران ، وأواني الزهور ، والأثاث ، وهاتف المنزل ، وحتى ملابس الشخصيات في هذين اللونين.
- هناك تفصيل آخر أيضًا مثير للاهتمام في هذا الفيلم. هل تتذكر متى وصل ماكlorيس إلى الطائرة وبدأت والدته كيفن تشعر بالقلق من نسيان شيء ما؟ في تلك اللحظة قرر السيد ماكليستر تهدئة زوجته ووافقها على الفور قائلاً إنه نسي إغلاق المرآب. في وقت لاحق نرى أنه حقا ننسى القيام بذلك.



فريندرز

هل تتذكر في مسلسل فريندرز، عندما كان على مونيك أن تعمل في مطعم حيث كان من المفترض أن ترتدي ثديين اصطناعيين وشعر مستعار؟ كما قد عملت ماري جين في فيلم الرجل العنكبوت أيضًا في نفس المكان.

هاري بوتر

في الجزء الأخير من سلسلة أفلام هاري بوتر، يمكننا أن نرى وشم على رقبة لوسيوس مالفوي. إنه الرقم الذي حصل عليه أثناء سجنه في أзкаبان.

فندق ترانسيلفانيا

في مشهد من فيلم فندق ترانسيلفانيا ، تظهر صورة من زفاف مافيس وجوناثان. ومع ذلك ، لا يظهر سوى شكل مافيس في هذه الصورة ، لأنها مصاص دماء .

لا لا لاند

كان على مبتكري فيلم لا لا لاند أن يعملوا بجد ليصنعوا المشهد الافتتاحي - كان يجب إغلاق طريق سريع كبير ، وجمع فريق ضخم من الراقصين والمبدعين. إذا نظرت عن قرب ، يمكنك أن ترى أن السقوف والتفاصيل الأخرى لبعض السيارات بسبب العديد من البروفات وإعادة التصوير.



جريمة في قطار الشرق السريع

يعد المشهد الأخير من فيلم جريمة في قطار الشرق السريع إشارة إلى لوحة ليوناردو دافنشي، The Last Supper. ، البطلة، ميشيل فايفر ، تجلس في مكان المسيح وهي السبب في ظهور جميع الشخصيات الأخرى هناك أيضًا .

العرب

أثناء أداء دوره في فيلم العرب، رفض الممثل مارلون براندو حفظ دوره وسطوره. في ذلك الوقت، كان لديه سلوك سيئ جدًا ، ولكن بسبب حقيقة أنه كان موهوبًا للغاية، ما زال صانعو الأفلام يريدونه في أفلامهم. وجد مبتكرو العرب طريقة لمعالجة هذا الأمر، بوضع قطع من الورق مع خطوطه عليها في جميع أنحاء مكان التصوير، حتى وضعوها على الممثلين الآخرين.

حصل براندو على جائزة "أوسكار" عن عمله، لكنه لم يحضر حتى حفل توزيع الجوائز.

ذا نوت بوك

لدور نوح في فيلم ذا نوت بوك، لم يكن المخرج يبحث عن ممثل جميل وملفت. وكما قال هو نفسه ، لم يكن بحاجة إلى شخص ما "وسيم ورائع ، ولكنه كان يبحث عن شاب عادي". لقد حصل راين غوسلينغ على هذا

الدور. لكن هل يمكننا حقًا أن نقول أن غوسلينج ليس شخصًا رائعًا ووسيمًا بعد مشاهدة الفيلم؟

تيتانيك

إذا نظرت عن قرب، ستري أن فيلم تيتانيك، لا يوجد دخان يخرج من الأنبوب الرابع على السفينة. فعل جيمس كامبيرون هذا الأمر عن قصد - كما اتضح، كان للأنبوب الرابع فقط وظيفة ديكور على سفينة "تيتانيك" الأصلية، ولم يكن هناك أي دخان يخرج منه.

