

مجموعة أزياء Dior لموسم خريف 2018 تعود بنا إلى حقبة الستّينيات

تعود بنا Maria Grazia Chiuri، مديرية دار دior الإبداعية، من خلال مجموعة خريف 2018، إلى الثورة الصارخة في حقبة الستّينيات بلمسة بوهيميّة. حيث جسدت هذه الممضة الإيطالية قوى التغيير والتطوّر التي عصفت في عالم النساء.

غيدّرت مجموعة Dior الجديدة عالم الموضة بأكمله والعالم المعاصر بأجمعه. وبرزت على منصة عرض الأزياء الحداقة والإنقلاب المثالي في عالم الموضة وحيث كانت المنصة عبارة عن جدران مليئة بأغلفة المجالات وقصاصات بشعارات وعبارات وملصقات احتجاج من أرشيفات متنوّعة من العام 1968.



كشف النقاب عن مجموعة Dior لخريف 2018 ضمن اليوم الأول من فعاليات أسبوع الموضة في باريس والتي أتت بلمسة بوهيميّة وتحاكى أسلوب الشارع. هذه الأزياء مثالية للسيدة الجريئة وذات الشخصية القوية وحيث تزيينت الكنزات بالشعارات والرموز المتنوعة وتم منج عدة أنواع من الأقمشة في التصميم الواحد.

كان لأسلوب الترقيع Patchwork حصة بارزة في قطع الأزياء التي امتلأت بقصاصات كما يبدو أن نقشة المربعات سترا فقنا في خريف 2018 والتي ترافقت مع التنانير والبزات وسترات البليزر.

تنوع الإطلالات واختلفت وجميعها أثبتت على مدى اهتمام المصممة المبدعة بالتفاصيل، وحيث غزى التطريز بنقشة الأزهار على السترات الطويلة بأسلوب العسكري والفساتين الشفافة وبرزت على منصة عرض الأزياء أيضًا فساتين الكروشيه.



أما بالنسبة لللوحة الإكسسوارات فكانت غنية بالعديد من الموديلات وحيث برز حزام دبور الأسود بمشبك ذهبي بحرف D كما أنت النظارات الشمسية كبيرة الحجم وشفافة والقبعات شبيهة بالباليكر بوبي والبيري. وبالنسبة للأحذية فسيطر القبقاب على المجموعة وحيث أعادت الدار إحياءه من ثقافات روتردام وأمستردام وهولندا في حقبة الستينيات.