قطعة الديكور الأساسية التي ألاحظها في كل منزل إيطالي

ليس سرا أن الإيطاليين لديهم شعور قاتل بالأناقة. من Donatella Versace إلى Giovanna Battaglia Engelbert ، الأسلوب جيد هو أسلوب الحياة الإيطالية ، ويمتد إلى ما هو أبعد من خزانة الملابس. حسنًا ، التصميمات الداخلية الإيطالية مثيرة للإعجاب مثل خزانات بعض المصممين والمحررين الميلانيين المفضلين. ليس الأمر صعبًا: فبين الهندسة المعمارية والفيلات ، فإن الهندسة المعمارية تمنحهم بالفعل بداية قوية.

لكن الإيطاليين لديهم أيضاً تريفيكتا لا يملكه كثيرون آخرون: مهندسون معماريون وموهوبون موهوبون بشكل لا يصدق ، وحرفيون مهرة جعلتهم قادة العالم في أي شيء من الرخام إلى المرايا ، واحترام التقاليد والهندسة المعمارية الكلاسيكية . ضع هذه العوامل الثلاثة معًا ، ولديك مساحة مذهلة. تريد أن تعرف سر أو اثنين على تزيين مثل الإيطالية؟ قد ترغب في البدء بهذه العناصر السبعة من كبسولات إيطالية.

الثريات الزجاج مورانو

مورانو ، وهي سلسلة من الجزر في بحيرة البندقية في شمال إيطاليا ، هي عاصمة للأواني الزجاجية ، وتمتد الحرفية إلى أبعد من المنطقة الفينيسية. تتطلع الثريات الزجاجية من مورانو إلى جميع أنحاء العالم ، ويحب الإيطاليون عرض هذا التصميم الأساسي في منازلهم. تتراوح الإضاءة الكلاسيكية من الثريات البيضاء والمذهّبة إلى القطع المعاصرة الملونة ، وإضاءة مورانو في كل مكان في إيطاليا.

رخام كارارا

الرخام الأبيض المرموق ينحدر من كارارا في مقاطعة ماسا الإيطالية الشمالية. واحدة من أكثر أنواع الرخام المعروفة ، وهي موجودة عادة في المطابخ الإيطالية ، والحمامات ، حتى على الأثاث الأصغر. بعد كل شيء ، إذا كنت قد حصلت عليه ، التباهي به ، أليس كذلك؟

كرسي ماركو زانوسو

كان ماركو زانوسو مهندسًا ومصممًا إيطاليًا يمكن وصف الجزء الأكبر من أعماله بأنه إيطالي حديث في منتصف القرن. ومن أشهر قطع الأثاث التي يملكها "ليدي" كرسي "ليدي" ، الذي يفتخر بمساند ذراعه المنحنية ، وغالباً ما يتم تنجيده من خلال المخمل ذي الجواهر العميقة. انها واحدة من القطع الأكثر شهرة من تصميم الأثاث الإيطالي.

مرايا البندقية

كما تنبع المرايا الفينيسية من مورانو ، وهي على مرمى حجر من – لقد خمنتها – البندقية. يعود تاريخ هذه المرايا إلى القرن الخامس عشر ، وقد تم إنتاجها بعناية ، مما وضع المعيار الذهبي للمرايا في جميع أنحاء العالم. تتميز المرايا المعقدة بحدود وأشرطة داهية ، جميعها مصنوعة من مرايا عالية الجودة. لا تزال اليوم ، والمرايا الفينيسية مطمورة في إيطاليا وخارجها ، وتوجد في العديد من المنازل التي تتراوح بين التقليدية والحديثة)

إعادة النظر في الأثاث الكلاسيكي

تمامًا مثل الإيطاليين متقدمين على المنحنى في عالم الموضة ، فهم قادة في التصميم الداخلي والأثاث. الشركات المبتكرة مثل Dimore Studio هي عبارة عن عباقرة في صنع قطع الأثاث التي لها جذور عميقة في التاريخ ولكنها تشعر بالانتعاش والحداثة. في كثير من الأحيان ، يتم تنجيد هذه القطع والأثاث رشيق في velvets نغمة jewel أو florals حريري ، وأنها سد الفجوة بين القديم والجديد.

بلاط سيراميك منقوش

امشي في أي قصر إيطالي ، وستجد بلاط سيراميك مزخرف منقوش. انها عنصر أساسي من المنازل الايطالية التي تم الحفاظ عليها لعدة قرون. في حين أن هذه الطوابق توجد عادة في المنازل القديمة ، إلا أنها لا تزال مرغوبة إلى حد كبير اليوم ، وتوجد في التصميمات الداخلية لجميع الأنماط والفترات.

أشجار داخلية

لدى الإيطاليين ذوق درامي: إنهم يحبون الحياة الجيدة. واحدة من الطرق التي يتم التعبير عن ذلك في داخلها هي مع الأشجار الداخلية الكبيرة. ننسى النباتات المنزلية – أشجار النخيل المزروعة بالكامل هي ما يعتني به الإيطاليون في المساحات الخضراء الداخلية. كلما كان ذلك أفضل.