

صيحة اكسوارات الموسم: أساور الذراع العليا

في الأشهر المقبلة، تميل الأساور إلى التنقل على اليد لتصل إلى أعلى الذراع. ترمز هذه الصيحة إلى توجيهات جمالية في آسيا فريدة من نوعها، فتشكل واحدة من أروع اتجاهات المجوهرات في موسم الصيف ٢٠١٧. إذا لم تكن قد جربت حتى الآن نمط هذا السوار، ربما حان الوقت لتتألقي وتتبني بعض الصيحات المنعشة والجديدة تحت أشعة الشمس الساطعة، فتظهري جمال ذراعيك.

هذه القطع من المجوهرات الفريدة من نوعها تظهر بشكل لا يصدق في عالم الموضة بمظهر يرمز إلى مجوهرات الآلهة القديمة، والتي تستحق الفساتين التي تلف حول جسد مرتديها.

المصمم أشيش، الموجود في لندن ولكن الذي يتمتع بجذور هندية، تصدر عالم الموضة بهذه الصيحة من المجوهرات لعام ٢٠١٧. عارضات الأزياء الإناث، بالإضافة إلى الذكور، ظهرن على مدارج المصمم مع أساور الذراع العليا الذهبية، في بعض الأحيان كانت على كلا الذراعين، وفي بعض الأحيان كانت موضوعة حتى فوق القميص.

شارك المصمم أوليفير روستينغ في عرض العلامة التجارية بالمين أيضا ليشكل هذه الصيحة الربيعية للمجوهرات، فرفع المعيار مع أساور عليا متعددة للذراع، تبدو مغرية بشكل لا يصدق مع تلك العباءات الفاضحة.

في عرض المصممة كارولينا هيريرا، كان سوار الذراع العلوي متعرجا، فكان يمثل اللباس اليوناني المعروف بالفستان ذي كتف واحد، في حين أن ما رأيناه في عرض المصمم روبرتو كافالي كان سوار ذراع على شكل الثعبان.

كما تم رصد أساور الذراع العليا في عرض فينتي وبوما على كلا الذراعين وعلى شكل خيوط متعددة مليئة باللاكيء. ولكن بالتأكيد في عرض ميزون مارجيلا، أخذت هذه الأساور بدورها منحني غريب الأطوار.