

صيغات الديكور الداخلي من المعارض الإيطالية

يسعى المصمّمون في عالم الديكور الداخلي إلى ابتكار كلّ الجديد والعصري والأنيق أو أن يعيدوا استخدام المواد والتصاميم بصورة مُجده.

وتکاد الإجابة عن سؤال ما هي "القطع العصرية الجديدة في الديكور اليوم غير مُحددة". لكن بحسب معارض الديكور الإيطالية التي أقيمت مؤخرًا تكشف عن ما هو جديد من قبل أبرز مصممي الديكور الإيطاليين السباقين في الوقت الراهن، تعرفوا عليها:

موضة الألوان

في إيطاليا، تحضر الألوان المتعددة في الأثاث بطريقة جريئة، خصوصاً البرتقالي الداكن والأزرق الفاتح والكحلي والبنفسجي والأخضر... كما أن الخامات الأكثر استخداماً بصنع الأثاث هي المholm والجلد والخشب في التفاصيل.

ليست موضة الألوان هذه حكرًا على الأثاث الداخلي، بل تحلّ أيضًا في الأثاث الخارجي، وحيث تكون الأقمشة الخارجية أكثر نقوشًا وألألوان فرحة ومحررة أكثر من الداخل فتضفي مظهر من الراحة والانتعاش والنور الطبيعي.



الماء وأسلوب مختلف

لم يعد موقع المرايا بخلفيّة التصميم بل أصبحت جزءاً فعّالاً من ديكور المنزل الداخلي الفخم. تحضر المرايا بتفاصيل القطع والأسطح وتحول إلى نقطة محورية في الأثاث الأنبوبي والفخم.

يتم تنفيذ المرايا الجديدة في إيطاليا بأيدٍ محترفة وتقنيات حديثة للتحفيف من الضرر البيئي الصناعي قدر المستطاع وبطريقة تساعد على توعية الأجيال الجديدة ببيئتها وإبرتها من الحرف اليدوية.



الأثاث الخارجي بديكور المنزل الداخلي

يوجد أثاث خارجي جذّاب ويمكن ادخاله في غرف المنزل الداخلية، ويكون قوامه الخارجي مصنوع من الحبال المصنوعة يدوياً بألوان مختلفة ويعود أثاث مريح وأنيق وحيويٌّ.

