

# خمس طرق يستجيب بها الموسيقيون لأزمة فيروس كورونا

وسط دمار أوسع ، تسبب وباء COVID-19 في إحداث فوضى في عالم الموسيقى. على الرغم من ارتفاع الاستهلاك عبر الإنترنت - على سبيل المثال ، شهد Spotify نمواً كبيراً في الاشتراكات المدفوعة - لا يزال صانعو الموسيقى يعانون. يتلقى الكثير عوائد صغيرة فقط من مواقع التدفق. ومع تقليل التجمعات العامة ، يتم استبعاد الحفلات الموسيقية والجولات والمهرجانات حالياً ، مما يعرض فرص العمل للموسيقيين ومستقبل الأماكن المغلقة.

في نفس الوقت، والناس في جميع أنحاء العالم قد تحول إلى الموسيقى لمساعدتهم خلال الأزمة. من الأغاني الغنائية القائمة على الشرفة إلى البث العالمي الضخم ، أصبحت الموسيقى جزءاً لا يتجزأ من استجاباتنا لحياة مضطربة . مع وجود المبدعين وعشاق الموسيقى اعتماداً على الوساطة الرقمية ، نشأت مجموعة واسعة من الأساليب لصنع الموسيقى ومشاركتها وتجربتها. هنا خمسة ردود موسيقية من هذا القبيل.



## • موسيقى حول الأزمة

Living In A Ghost Town هي أول أغنية رولينج ستون في أربع سنوات وأول مادة أصلية جديدة لها منذ عام 2012. على الرغم من أن العالم قد تغير كثيراً منذ ذلك الحين ، إلا أنه من غير المستغرب أن تكون استجابة الأحجار الموقرة إلى COVID-19 قريبة إلى حد ما إلى الممارسة السابقة.

## • التعاون عن بعد

قد يكون فريق الرولينج ستونز قدام المحاربين الموسيقيين ، ولكنهم مع ذلك تعرضوا للضرب في سجلات التسجيل من قبل العقيد توم مور . بعد جهد قياسي آخر من خلال جمع أكثر من 29 مليون جنيه إسترليني لل NHS من خلال المشي 100 لفة من حديقته ، أصبح المخضرم الثاني في الحرب العالمية - الذي بلغ 100 هذا الأسبوع - أكبر شخص يتتصدر مخططات المملكة المتحدة .

## ▪ إعادة اكتشاف الموسيقى القديمة معًا

لا تقتصر التجربة الجماعية على الموسيقيين أو على أحدث منصات التعاون عبر الإنترنت . وينتشر عبر منصات التواصل الاجتماعي الأكثر انتشاراً أيضًا . يستضيف تيم بورغيس ، المغني الرئيسي لفريق Charlatans ، حفلات استماع ليلية على Twitter تحت هاشتاج timstwitterlisteningparties# .

تأخذ كل جلسة ألبومًا كلاسيكيًا للمشاركين على Twitter لمناقشه وتذكره بشكل جماعي أثناء الاستماع في المنزل. مع انضمام موسيقيين من الألبومات المعنية - مثل أعضاء Blur و Oasis - لمشاركة ذكرياتهم وصورهم ، تشغل حفلات الاستماع في Burgess مساحة بين تفاعل المعجبين ومحادثة الحانة والاستماع الخاص.



## ▪ إعلانات الخدمة العامة

ليس كل إصدار جديد هو انقلاب دعاية مهني مثل أغنية Stones الفردية الجديدة ، أو نشر رقم قياسي لأحدث تكنولوجيا الاتصالات مثل مخطط الكابتن Moore. كانت أغنية راندي نيومان الجديدة ، Stay Away ، علاقة عائلية أكثر. لقد كان استجابة لطلب من محطة إذاعة عامة بجنوب كاليفورنيا KPCC ، على حد تعبيره ، "قل بعض الكلمات عن التباعد الاجتماعي - بسبب خلفيتي العلمية ، لأنه يبدو أن هناك بعض الأمراض التي تحدث".



## Livestreams ▪

السجلات الخيرية ليست تطوراً جديداً ، بالطبع. تعود الحفلات الخيرية إلى القرن الثامن عشر وعروضها ندل لجمع التبرعات من نشيد في مستشفى Foundling في بلومزبري.

الآن ، ومع ذلك ، فإن الأماكن الموسيقية التي تمزقها الأزمة الحالية. تتعرض مئات الأماكن لخطر الإغلاق الدائم في المملكة المتحدة وحدها ، مع عدم دعم الحكومة لسد الفجوة . كان السؤال هو كيفية جعل التجربة الموزعة على نطاق واسع للعمل عبر الإنترنت محليةً.