إيلي صعب يجسد جمال مدينة برشلونة بأحدث عروض أزيائه

أنتهى أسبوع الموضة للأزياء في باريس وقدّم أهم مصممي الأزياء العالميين مجموعات الأزياء الراقية الهوت كوتور الجديدة لموسم خريف وشتاء 2018- 2019.

خلال اليوم الرابع من اسبوع الموضة ، كنا على موعد مع اكتشاف تشكيلة مستلهمة من أشكل ثقافة مدينة برشلونة ، أزياء بمعايير مختلفة عما رأيناها مسبقًا ، أناقة تستوعب جميع الأذواق ، مجموعة إيلي صعب للخياطة الراقية لخريف 2018 . فتح عرض أزياء المصمّم اللبناني المبدع آفاق جديدة لأساليب تجذب النساء حول العالم.

وصل المصمم الخلاّق إيلي صعب إلى العالمية ، من خلال إبداعاته لثقافات متباينة دون أن يشعر العالم بغرابة مع تصاميمه ، فأستحق عن جدارة عشق الملايين حول العالم. فقد تمكن المصمم من تقديم مجموعة مبهرة خطفت الانظار، تشكيلة خريف وشتاء 2018-2019 تحمل اسم Of Forms and Light والتي تجسد جمال برشلونة.

اعتمدت المجموعة الجديدة على القصات المجسمة والأشكال البارزة الممزوجة بالضوء ، من خلال ادخال بها التطريزات اللامعة والخامات العاكسة.

تتميّز المجموعة الجديدة بتصاميم تحاكي القديم ، حيث ولدت هذه الأزياء من برشلونة في إسبانيا وأعمال المهندسAntoni Gaudí ، الذي تميز بتصاميمه بين النجارة والزجاج الملون. فقد جسد اصعب أنوار وأشكل مختلفة وقدّم تفاصيل ثلاثيّة الأبعاد ونقشات تجلّت في الفساتين والتصاميم المتنوعة التي أتت بلوحة ألوان متنوّعة مثل الأحمر والأخضر والكحليّ والأزرق والبيج والزهريّ…

ومن القصات الأبرز هو استخدام الكرانيش الكبيرة بالإضافة إلى التصميم المجسم بشكل أوراق الزهور المفرغة بمظهر مذهل ، وهو مستوحى من جمال برشلونة. بالإضافة الى ذلك، أدرج المصمم الكشاكش بتصاميم عبر لمسة أثنوية للغاية.

يحاكي هذا العرض الفخم أذواق مختلفة ويضم فساتين واسعة من التول وفساتين ضيقة ومنسدلة بالإضافة الى تصاميم شفافة وأخرى بتفاصيل ثلاثية الابعاد، وفساتين ذي شقوق طويلة ، والفساتين الوردية المزينة بتطريز ناعم. لم تخلو هذه المجموعة من البزات المميزة بقصة Peplum والمعاطف المبالغ بحجمها ، الرائجة في الموسم المقبل ، والسترات الشبابية الأنيقة.

بالإضافة الى ذلك ، لم تخلو المجموعة الجديدة من قطع الجامبسوت ، التي زودت هذا العام بطبقة خلفية ، للمزيد من الفخامة والاحتشام .

أمّا بالنسبة للأكسسوارات ، فقد برزت بقوة النظارات الشمسية الملونة وأحذية الستيلو ، التي تم تنسيقها مع أزياء من تدرج اللون نفسه بالإضافة الى ذلك ، تم تقديم قلائد التشوكر والأساور والأقراط الذهبية اللون والخالية من الترصيع.

كما اختتم إيلي صعب العرض الخضم مع فستان زفاف أشبه بفساتين الأميرات ، وقد تميز بتنسيق معه السترة المفرّغة الهندسيّة الشكل والثلاثيّة الأبعاد ، قطعة فنية بإمتياز.

فقد حرص صعب ، عبر مجموعة الهوت كوتور الجديدة ، عن التخلي عن نهج معيّن ، وتمسك بالتجديد والثورة على الأفكار ، ليقدم كل جديد وعصري وأنيق ، بعيدًا عن الرتابة والتكرار . كما انه استطاع أن يجدد دماؤه بإبتكار تشكيلة أحتفظ من خلالها بالاسلوب الكلاسيكي ، الذي اعتدنا أن نلمحه في عروضه ، ولكن هذا الموسم مع لمسة عصرية وجرأة.