

# أهم صيحات المكياج لهذا الموسم!

ما هي أكبر خلاصة مستوحاة من مدارج خريف ٢٠١٦؟ كوني نفسك! أكثر من أي وقت مضى، المصممون يسمحون للعارضات أن يظهرن شخصياتهن بتألق. في حين كانت قاعدة من قواعد مدارج الماضي هي جعل كل فتاة تتمتع بتصفيقة شعر وماكياج متباين، هذه الأيام، العارضات يمشين على المدارج مع شعر، نمش، وماكياج في حالة طبيعية، وهذا ما يجعلهن يبرزن. إنه زمن منعش!

## الشفاه الداكنة:

الشفاه الداكنة هي لفصل الشتاء. ولكن في حين الشفاه الحمراء كانت بارزة في المواسم الماضية، لقد وجدنا أنفسنا في نهاية المطاف منغمسين في أعماق هذه الصيحة. من سواد الأسود في عرض مارك جاكوبس، فنتي، وبوما إلى ما يقرب الأسود في عرض رودارت ولويس فيتون، حتى شفتيك إلى أقصاء جديدة!

## الكحل التخطيطي:

ظهرت العيون التخطيطية هذا الموسم بأشكال مجردة ورسومات غير عادية التي يمكن لأي شخص لديه قلم الكحل أن يرسمها! في الحياة اليومية، تطبيق الكحل بتصميم الجناح المثالي هو لفنانين الماكياج في تطبيق إينستاجرام. المدرجات هي للرسم بقلم الكحل خارج الخطوط المعتاد عليها!

هل تعتبرين نفسك امرأة معاصرة وحديثة؟ لا تنظري أبعد من المظهر المبالغ فيه ولكن الذي لا يزال جميل في عرض كينزو وأوسكار دي لا رندا. وإذا كنت تريدين اختبار شيئاً معاصرًاً أكثر، انظري إلى عرض التوزارا وغياما.

مقترن ببريق في الزوايا الداخلية للعين أو إبقاوه بسيط لأكبر قدر من التأثير، رسم الكحل لهذا الموسم هو أغرب مظهر نشهده من أي وقت مضى، فيتركتنا نتساءل أي صيحة ستصل إلى ذروتها!

## البريق:

سواء إن كان ديفيد باوي أو مظهر مستقبلي، البريق أنعم كل شبر من

هذا الموسم، من الواجب في عرض جيامباستا فاللي للخدin، الأذنين، والحنك في حفل الافتتاح.

في عرض بربري، فنان الماكياج ويندي رو أغمس فرشاته في هذا الاتجاه (الأول من نوعه في عرض يعتمد على المظهر البسيط)، ليعكس البريق حول الزوايا الخارجية للعيون ويسمح لها بالجلوس أينما تقع!