

أهم صيحات المكياج لهذا الموسم!

ما هي أكبر خلاصة مستوحاة من مدارج خريف ٢٠١٦؟ كوني نفسك! أكثر من أي وقت مضى، المصممون يسمحون للعارضات أن يظهرن شخصيتهن بتألق. في حين كانت قاعدة من قواعد مدارج الماضي هي جعل كل فتاة تتمتع بتصفيفة شعر وماكياج متطابقين، هذه الأيام، العارضات يمشين على المدارج مع شعر، نمش، ومكياج في حالة طبيعية، وهذا ما يجعلهن يبرزن. إنه زمن منعش!

الشفاه الداكنة:

الشفاه الداكنة هي لفصل الشتاء. ولكن في حين الشفاه الحمراء كانت بارزة في المواسم الماضية، لقد وجدنا أنفسنا في نهاية المطاف منغمسين في أعماق هذه الصيحة. من سواد الأسود في عرض مارك جاكوبس، فنتي، وبوما إلى ما يقرب الأسود في عرض رودارت ولويس فيتون، خذي شفتيك إلى أقصاء جديدة!

الكحل التخطيطي:

ظهرت العيون التخطيطية هذا الموسم بأشكال مجردة ورسومات غير عادية التي يمكن لأي شخص لديه قلم الكحل أن يرسمها! في الحياة اليومية، تطبيق الكحل بتصميم الجناح المثالي هو لفنانين الماكياج في تطبيق إينستاجرام. المدرجات هي للرسم بقلم الكحل خارج الخطوط المعتاد عليها!

هل تعتبرين نفسك امرأة معاصرة وحديثة؟ لا تنظري أبعد من المظهر المبالغ فيه ولكن الذي لا يزال جميل في عرض كينزو وأوسكار دي لا رنتا. وإذا كنت تريدين اختبار شيئاً معاصراً أكثر، انظري إلى عرض ألتوزارا وغيامبا.

مقترن ببريق في الزوايا الداخلية للعين أو إبقاؤه بسيط لأكثر قدر من التأثير، رسم الكحل لهذا الموسم هو أغرب مظهر نشهده من أي وقت مضى، فيتركنا نتساءل أي صيحة ستصل إلى ذروتها!

البريق:

سواء إن كان ديفيد باوي أو مظهر مستقبلي، البريق أنعم كل شبر من

هذا الموسم، من الحواجب في عرض جيامباتيستا فالي للخدين، الأذنين، والحنك في حفل الافتتاح.

في عرض بربري، فنان الماكياج ويندي رو أغمس فرشاته في هذا الاتجاه (الأول من نوعه في عرض يعتمد على المظهر البسيط)، ليعكس البريق حول الزوايا الخارجية للعيون ويسمح لها بالجلوس أينما تقع!