

أغاني خليجية تركت أثراً في الذاكرة

تمتلئ الساحة الفنية بالكثير من المفاجآت على صعيد الأغاني ، حيث يعسى الفنانون لتقديم أعمال ترضي أذواق الجمهور ، بحيث يقدمون أعمالاً والبومات جديدة كل سنة.

الوصول إلى النجومية في العالم العربي يعد أمر صعب ويرغب العديد من الفنانين الوصول اليه . يتجه العديد من الفنانين المعروفين لتقديم الأعمال المشتركة دويتو، التي تلقى قبول من قبل الجمهور.

يوجد العديد من الدويتو الناجحة ، التي قدمها فنانون عرب عظماء واصبحت عمل فني خالد يحمل رسائل فنية واجتاحت الشاشات والاذاعات وقنوات اليوتيوب . لذلك نقدم لك أغاني خليجية مشتركة أي دويتو تركت أثراً في الذاكرة .



كان ودي نلتقي

تعتبر أغنية كان ودي نلتقي من أوائل أعمال الدويتو الخليجية في العالم العربي وتمكنت من تحقيق شهرة ضخمة منذ العام 1996. ساهم تصوير هذا الدويتو بطريقة الفيديو كليب وتمكنت من تحقيق نجاح ضخم . أدى هذه الأغنية الفنان عبدالله رشاد ونوال الكويتية . على الرغم من انه قد مضى أكثر من 22 سنة على هذا الدويتو الخليجي ، لكنه يبقى الأشهر.

أحاول

بعد ازدهار الأغنية الخليجية ، تشجعت الفنانة نوال الكويتية وفضل شاكر على تقديم أغنية باللون الخليجي بعنوان أحاول. حظيت هذه الأغنية على انتشار واسع على الساحة الفنية العربية وقد صورت بطريقة الفيديو كليب . كما تمكن هذا العمل من تحقيق نجاح فني لفترة جيدة وهي من ألحان أحمد الهرمي وكتابة العاني.

اعذريني

شجع نوال الكويتية نجاحها باللون الخليجي لطرح اغنية مشتركة

جديدة مع الفنان عبدالله الرويشد . شكل الفنانين ثنائي باغنية اعذريني التي حملت لون عاطفي . تم طرح هذه الاغنية سنة 2005 وهي من الحان مشعل العروج وكلمات الشاعر الناصر وتحمل معاني عميقة بحيث اعتبرت ابرز عمل خليجي بهذا العام.

ما فقدتك

ترك رحيل النجمة ذكرى جرح كبير لدى جمهورها وايضا بالوسط الفني ، الأمر الذي دفع زميلها الفنان عبدالله الرويشد لتضمين اغنية بتقنية الحوار ضمن ألبومه "الرويشد 2008" . جمعت هذه الاغنية بين ذكرى والرويشد وهي من ألحان الفنان نفسه وكلمات الشاعر علي مساعد .



أبي شورك

عرفت سنة 2007 تقديم واحدة من أجمل الأغني الخليجية الحزينة على الإطلاق وهي دويتو أبي شورك ، التي جمعت بين راشد الماجد وعبد الكريم عبد القادر . هذه الغنية من الحان احمد الهرمي وكلمات منصور الشادي ، وقد أتت كحوار بين نجمي الخليج العربي.

الموعد الضايح

قدمت النجمة اللبنانية يارا عدة اغاني باللون الخليجي ، وفي سنة 2010 طرحت دويتو الموعد الضايح الذي جمع بينها وبين راشد الماجد وهو من الحان احمد الهرمي وكلمات الشاعر ساري . تمكن هذا الدويتو العاطفي من الحصول على انتشار واسع وشهرة عربية كبيرة . هذه الاغنية هي الاولى التي تجمع بين هذين الفنانين وتمثل قصة حب رومانسية بين عاشقين.

الغرقان

طرح الفنانان حسين الجسمي وراشد الماجد اغنية مشتركة خلال سنة 2009 ، والتي تحمل اسم الغرقان . هذه الأغنية هي باللون السريع متماشية مع العصر وتمكنت من الانتشار بسرعة في الوطن العربي . أصبح هذا العمل الفني حديث الموسم والمطلب الاول على كافة القنوات والاذاعات.



حلمنا الوردي

دويتو حلمنا الوردي جمع بين ذكرى ومحمد عبده وقد طرحه الفنان ضمن البومه "مذهلة" سنة 2003 . تعتبر هذه من اجمل الاغاني وتمكنت من الوصول لانتشار جماهيري ضخم بالوسط الفني وتحقيق مشاهدة كبيرة وارقام استماع مهمة .