أحداث خاطئة بأشهر أفلام هوليوود المقتبصة عن قصص حقيقية

من أجل إبتكار وصنع فيلم مبني على قصة حقيقية، غالباً ما يتعين على المخرجين البحث في الموضوع بشكل جيد بحيث يستغرق سنوات عديدة. لكن من الشائع جداً أن تتغير الأحداث الحقيقية، لكي تنتقل الشخصيات إلى أماكن مختلفة، وبعض الحقائق تبقى غير مقصودة من قبل المديرين.

لذا، قد جمعنا لك 5 أفلام هوليوود مقتبصة عن القصص الحقيقية ، حيث غيّر المخرج الأحداث الواقعية بشكل متعمد ، تعرفوا عليها:

- **أمسكني لو استطعت**

قصة فيلم أمسكني لو استطعت عن المجرم العبقري فرانك أباغنيل الذي كان بمقدوره تزوير الوثائق. كان أفضل العقول في مكتب التحقيقات الفيدرالي تحاول اللحاق بفرانك، لكنه كان دائماً يسبقه بخطوة واحدة.

لم يرى فرانك أباغنيل الحقيقي والده منذ أن هرب من المنزل. لقد غيّر ستيفن سبيلبرغ هذه الحقيقة عن عمد. اعتقد المخرج أنه من المهم إظهار هذه العلاقة بين الأب والابن "عندما كان فرانك يحاول القيام بأشياء لجعل والده فخوراً به". لقد أحب فرانك الحقيقي هذه الفكرة وأيد المخرج.

عندما كان أباغنيل في السجن ، تمكن من سرقة وصياغة مستنداته الخاصة. تظاهر بأنه عميل سري لمكتب التحقيقات الفدرالي. هذا سمح له أن يربح ثقة حاكم السجن وهرب أباغنيل من السجن تحت ذريعة الاضطرار لمقابلة عميل FBI آخر خارج. قرر سبيلبرغ عدم تضمين هذه الأحداث في الفيلم. ربما، لم يكن يريد أن يضر صورة مكتب التحقيقات الفيدرالي.

- **ذا ترمينال**

يدور الفيلم حول رجل من أوروبا الشرقية يدعى فيكتور نافورسكي، يعلق في مطار جون كنيدي في نيويورك عندما يمنع من دخول الولايات المتحدة ولا يمكنه العودة إلى بلده الأصلي بسبب انقلاب عسكري.

يرتكز الفيلم على قصة اللاجئ الإيراني مهران كريمي ناصري. تم نفيه من بلده بسبب خطاباته السياسية ضد الحكومة. سرقت وثائق الرجل في المطار في باريس وكان عليه أن يقضي 18 عامًا في محطة المطار.

بعد استعادة الوثائق، لم يرد مهران مغادرة المطار. لكن في عام 2006 ، تم إدخاله إلى المستشفى بشكل عاجل. بعد أن خرجٍ من المستشفى، عاش في فندق بالقرب من المطار واشترى لاحقا شقة بباريس. في الفيلم، حصلت الشخصية على تأشيرة دخول للولايات المتحدة لمدة يوم واحد وانتهت الحرب في بلاده حتى عاد إلى الوطن.

- **دونكيرك**

دونكيرك هي بلدة فرنسية. يحكي الفيلم قصة إنقاذ الجنود البريطانيين في بداية الحرب العالمية الثانية. كان الجنود محاصرين بأعداء على شاطئ دونكيرك.

كان دونكيرك واحدًا من أهم الأفلام في عام 2017. لكن على الرغم من أن المبتكرين حاولوا جعله مقتبصًا تمامًا عن الأحداث التاريخية الواقعية، لا تزال هناك بعض الأخطاء. في أحد هذه المشاهد، يقوم أحد الضباط بالتحية دون قبعته وهو ما يشكل انتهاكًا للقواعد.

في الفيلم يمكنك أن ترى الكثير من الجنود الفرنسيين والهنود، لكن في الواقع هناك عدد قليل منهم. حتى أن دنكرك دمرت قبل بداية العملية.

- **اشترينا حديقة حيوان**

يدور هذا الفيلم حول قصة أب أرمل يدعى بنيامين مي الذي يشتري حديقة حيوان متهدمة مع عائلته ويواجه تحدي إعداد حديقة الحيوانات لإعادة فتحها للجمهور. يساعد أصدقاء بنيامين وأسرته في هذه المهمة الصعبة.

لجعل الفيلم أكثر جاذبية للمشاهدين الغربيين، تم نقل قصة العائلة من بلدة صغيرة في جنوب غرب إنجلترا إلى الولايات المتحدة.

في الفيلم، لا يستطيع ابن الشخصية الرئيسية التعود على الحياة بحديقة الحيوان ويريد الانتقال للمدينة. في الواقع، كان عمر ديلان 6 سنوات فقط في ذلك الوقت، وكان قام المخرج بإبتكار الوضع بين الأب والطفل.

- **أرقام مخفية**

يدور الفيلم حول 3 نساء أمريكيات من أصل أفريقي كاثرين ودوروثي وماري تقومان بحسابات علمية لوكالة ناسا. تم التمييز ضد الفتيات على أسس عرقية ونوع الجنس.

حتى إذا لم نكن نولي اهتماما للمشاكل الفنية، مثل البناء المستحيل لسفن الفضاء وأخطاء الحساب، لا تزال هناك العديد من التغييرات. في الواقع، تم إغلاق القسم الذي تعمل فيه الشخصيات الرئيسية في نهاية الخمسينات. تم تبسيط بنية ناسا بالفيلم وتم تخفيض الفترة الزمنية.

لقد بالغ المخرج في التمييز العنصري الذي كان على الشخصيات التعامل معه. لم تتعرض الشخصيات الحقيقية لأي تمييز عنصري في العمل- لقد تحدثن عن هذا كثيرًا في مقابلاتهن.