

أبرز المظاهر الأيقونية التي صنعها المصمم جيفنشي في سنواته ال91!

توفي المصمم الفرنسي العالمي هوبير دي جيفنشي في ال12 من مارس هذا العام، تاركاً وراءه داراً من التصاميم العريقة التي تركت بصمتها في العالم كله. كان مشهوراً لأنه صمم الكثير من مكونات خزائن الملابس الشخصية والمهنية لشخصيات مرموقة لم ينجح العالم ورواد الموضة نسيانها حتى اليوم، ومنهم أودري هيبورن وجاكلين بوفير كينيدي.

وفقاً لصحيفة "The New York Times" كانت أودري هيبورن تعتبر جيفنشي فناً فاهماً بعمق لدرجة أنها كانت تتصل به بين الحين والآخر لتقول له "أنا أحبك" فحسب. كان هو السر الفرنسي الصغير لجاكي كينيدي، إذ أنه كان يصمم لها ثياباً بباريسية فريدة من نوعها، بينما كانت السيدة الأولى تتعرض للضغط لدفعها بالالتزام بالتصاميم الأمريكية. بالنسبة للفنانين التجريبيين مثل كاني ويست و يونغ ثوغ، أخذ جيفنشي الأزياء الرجالية إلى عصر جديد، تمتزج به عناصر ثنائية الجنس في الملابس.

نجح المصمم في خلق مظاهر أيقونية لن ينساها أحد، خاصة محبي الموضة. اليكم لمحة عنها:

▪ الفستان الأسود "The little black dress" الذي لبسته أودري هيبورن عام 1961 في الفيلم الشهير والأيقوني Breakfast at Tiffany's.



▪ لبست الممثلة نفسها تصميم أبيض من الورود من جيفنشي، في حفل توزيع جوائز الأوسكار في عام 1954.



▪ في عام 1961، زارت السيدة الأمريكية الأولى حينها، جاكلين كينيدي، باريس. وظهرت، بجانب الرئيس كينيدي المنتخب حديثاً، بفستانٍ من الساتين الأبيض، فريد من نوعه، من تصميم جيفنشي.



▪ عام 2011، بتنورة اسكتلندية من الجلد، من تصميم الفرنسي،
خلال دورته الموسيقية.



▪ من الصعب ان ينسى أي أحد فستان بيونسي الشفاف من تصميم
هوبير دي جيفنشي الذي لبسته في حفل الـ Met Gala في متحف
متروبوليتان للفنون في مايو 2015 في مدينة نيويورك.

