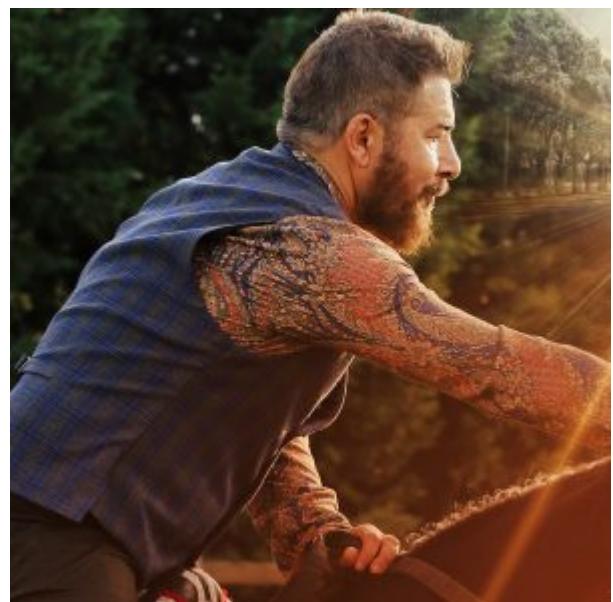


# هل نجحت نادين نسيب نجيم في ”طريق“ بعيداً عن تيم حسن في ماراثون رمضان 2018؟

تصدر الثنائي تيم حسن ونادين نسيب نجيم ثلاثة مواسم رمضانية على الشاشة العربية، وكان من المقرر أن يستمر هذا النجاح الثنائي لموسم رابع، وذلك قبل أن تعلن نادين نسيب نجيم انسحابها من مسلسل الهيبة بجزئه الثاني، وتقرر الانطلاق بمسيرة فنية جديدة. هل نجحت نادين نسيب نجيم في طريق بعيداً عن تيم حسن في ماراثون رمضان 2018؟



في بداية شهر رمضان المبارك ، مع انطلاق مسلسل طريق، عن رواية الأديب الراحل نجيب محفوظ، كانت التجربة الجديدة مفتوحة على كل الاحتمالات. بدأ مسلسل طريق بطريقناً في الحلقة الأولى، حيث تتنازعه القصص الجانبيّة ومن دون أن تبدأ العقدة الأساسية ، في قصة معروفة الملامح سلفاً .



تابعوا أيضًا موسيقى مسلسل "طريق" من تأليف أسامة الرحباوي وغناء هبة طوجي على: <https://bit.ly/2sAH28v>

اعتمد المسلسل على أسلوب هادئ بعيداً عن التسويق، وقد بدأ واضحاً أنّ قصة الشريدة لا تحتمل مسلسل من ثلاثين حلقة، كما أنّ القصص الجانبيّة لا تثير فضول المشاهدين. على الرغم من ذلك، يوجد خيط سحري ظلّ يربط المشاهدين في مسلسل أعدّ لكيّينا فس بالماراثون الدرامي 2018 ، وهو لا يمتلك من المنافسة إلا نجميّة أبطاله.



من جهة ثانية، يبدو أنّ رهان صدّاع مسلسل طريق كان بمكانته، مع الحلقة الثالثة عشر قد انطلقت أحاديث العمل بشكل تصاعدي، وحيث بدا أنّ خيار مشاهدة طريق من بين الأعمال المعروضة كان خيار صائب، وذلك بعيداً عن الحكم على إيقاع الحلقات الأولى.



ولا يمكن الحديث عن ثنائية نادين نجيم وعادل فهد إلاّ بعد الحلقة الخامسة عشر تقريرًا، حيث كانت المشاهد بينهما قليلة. إلا أنّ سحر هذا المسلسل فعلىًّا يكمن بشخصيّة بطليه، المحامية أميرة بو مصلح والتي تؤدي دورها نادين نجيم، وتاجر اللحوم وصاحب المطاعم جابر سلطان والذي اشتغل دوره عادل فهد على أدق تفاصيله ببراعة.



إقرأ أيضًا نجوم بأكثر من عمل فني في رمضان 2018 على الرابط  
<https://bit.ly/2xM50SS>

في التفاصيل، تواجه أميرة الشابة الصلبة مسؤولية تفوق طاقتها، فهي تجسد دور المحامية التي تبحث عن عمل في وضع البلد، المغامرة التي كشفت عن عملية اختطاف، لشقيق البطل جابر سلطان، لتصبح أميرة في النهاية بطلة السيناريو. ويتمثل دور نادين البارع بدور

المحامية، التي تحفي الكثير من المشاعر والمشاكل خلف برودها ، وذلك بعيدًا عن الدموع والمصراخ.



وبعد انتقاد الكثيرون لأدائها البارد في الحلقات الأولى، ليظهر في الأخير كجزء من شخصية أميرة والتي تتصرف كما ينبغي في الأوقات الصعبة والمحن العديدة التي تواجهها وتواجهها والدتها وشقيقها.

بدت شخصية أميرة بو مصلح آسرة، ملهمة بدفاعها عن حقّ عائلتها بالمسكن، بعيداً عن قانون الإيجارات الجديد، الذي سبب بأعباء مادية على العديد من العائلات اللبنانيّة، كما أنها تخوض معركة لرفض التحرش في أماكن العمل، مع إصرارها على البحث عن عمل بأصعب الظروف، وتفرض قوة شخصيتها بمبارتها للتلميح إلى جابر سلطان برغبتها بالزواج منه، فرأى أنّ هذا الزواج ينقذها من ظروف قاسية ويضعها تحت جناح رجل فوي بماله وحيون بقلبه وفكا هي بكل تصرفاً له وأحاديثه. الأمر الذي يخفى صراع داخلي بشخصية أميرة، يظهر بشعر مستعار وكفّ أسود ليختفي آثار تشوّه قديم.



شخصية خرجت فيها نادين نسيب نجيم من صورة المرأة الجميلة، الى ملابس بسيطة ووجه خالي من المكياج وبحوار سلس يشبه حوارانا اليوميّة البسيطة، حيث يشعر المشاهد بالتماهي مع شخصيات المسلسل. أداء سهل، تجهد نادين لتقديم الشخصية التي تعيش تناقضات تتجلى بقوتها بمواجهة الظلم اللاحق بأسرتها وبضعفها عن مواجهة تشوّه بيدها وجبينها.

تمكنت نادين نسيب نجيم من كسب الرهان، على الرغم من أنّ "مسلسل طريق" ليس من الأعمال المشوّقة، الذي ينتهي بحلقة على مفاجآت تخطف الأنفاس. بالفعل هو مسلسل بسيط، الرهان فيه على بطليه، الذين سبق أن اجتمعوا في مسلسل "لو" قبل أربع سنوات.



من بعد هذا العمل، ابتعدت نادين لثنائية مع تيم حسن استمرّت ثلاثة

سنوات، حيث لمعت فيها بأدوار البطولة، فربط الكثير نجاحها بهذه الثنائية، مما جعلها تقرر إنهاء هذا العمل المزدوج، لكي يعود ويلمع نجمها برمضان 2018 ، بتجربة كرستها بالأداء وطريقة رسم الشخصية، لدور لن يمر مرور الكرام في مسيرتها .