

من هو فائز الأوسكار المصري الأصل رامي مالك؟

أصبح رامي مالك أول مصري يحصل على جائزة أوسكار أفضل ممثل ليلة الأحد في لوس أنجلوس ، عندما تسلم تمثال الأوسكار لدوره في فيلم Freddie Mercury biopic Bohemian Rhapsody.

حقق رامي مالك تاريخاً من خلال كونه أول ممثل للتراث العربي للفوز بجائزة أوسكار عن أدائه كفريدي ميركوري في Bohemian Rhapsody. من المثير للإعجاب ، أنه دور كان على وشك على أن لا يلعبه على الإطلاق: طلب من ممثل آخر القيام بهذا الدور قبل العرض على الممثل رامي مالك.



قال مالك لصحيفة الغارديان إن أخذ الدور كان "نوعاً من لحظة الاقتراب من الرأس". "ماذا تفعل؟ ... كانت أشد المساعي إخافةً التي اخترت أن أتخذها في حياتي هي الأكثر إشياءً وإثراءً". وقد أثبت هذا أنه يدافع عن هذه المعادلة .

صعوده إلى مجد الأوسكار كان نيزكي. قبل Bohemian Rhapsody ، اشتهر مالك بالدور الرئيسي لمسلسل تلفزيوني السيد Robot. بصفته الهاكر Elliot Alderson الذي يتعامل مع اضطراب القلق الاجتماعي ، تألق مالك جنباً إلى جنب مع كريستيان سلاتر وفاز بجائزة إيمي لأفضل ممثل في مسلسل درامي في عام 2016. وإلى أن أعطاه السيد Robot زخماً في الصناعة ، كان دوره في الأفلام غير عادي ، أجزاء صغيرة.

ولد مالك في لوس أنجلوس عام 1981 لعائلة من المهاجرين المصريين من القاهرة ، وتحدث العربية في طفولته وترعرع في العقيدة القبطية الأرثوذكسية. ويقول إنه نشأ في مجتمع متنوع متعدد الثقافات في وادي سان فرناندو ، بين اللاتينيين والفلبينيين والآسيويين ، لكنه وجد أنه "من الصعب ... تكوين شعور بالهوية". كما حضر أيضاً مدرسة نوتردام ، وهي مدرسة كاثوليكية في شيرمان أوكس ، في نفس الوقت الذي كانت فيه كيرستن دونست ونا تشيل كيسل.



وجد مالك خلفيته الشرق أوسطية مساعدة له بالإضافة إلى عائق عندما بدأ العمل كممثل: أدوار مبكرة شملت الفرعون في الأجزاء الثلاث

لفيلم "Night at the Museum" ، مصاص دماء مصري في The Twilight Saga: Breaking Dawn Part 2 ، وكأحد الإرهابيين في عام 2010. كان هذا الدور الأخير الذي بث في عام 2010 هو الذي دفعه إلى رفض أي تصوير سلبي للعرب.

يقول مالك ، وهو مطرب غير معنوي وغير موسيقي وغير راقص ، إنه عمل بشكل مكثف مع مدربي الحركة والصوت عندما تم تصويره ك Mercury. ومع ذلك ، فإن معظم عروض الغناء في Bohemian Rhapsody تستخدم غناء Mercury الخاص. "لا أعتقد أن أحدا أراد حقاً سماع صوتي بقدر ما أحب أن يسمع السيد ميركوري" ، قال ، بعد الانتهاء من العمل. "أدركت بسرعة أنه لا يمكن لأحد أن يغني مثل فريدي ميركوري ، ولا يمكن أن يكون من الصعب للغاية أن أرفع صوتي إلى تلك النغمات العالية ، وعند نقطة ما ، ينقطع صوتي ، وينكسر بسرعة عندما أحاول يصعدون ما يمكن لفريدي ميركوري القيام به.

يمكن أن يتوقع مالك الآن اختيار أدواره في المستقبل ، على الرغم من أن النجاح الهائل لـ Bohemian Rhapsody يبدو أنه أخذ الصناعة إلى حد ما على حين غرة: دوره السينمائي الوحيد الوشيك هو صوت Chee-Chee the gorilla في الرحلة القادمة من طبيب دوليتل. سينتهي السيد روبوت عندما تنتهي السلسلة الرابعة الحالية في وقت لاحق من هذا العام. عندها سيكون لدى مالك وقت الجلوس ويكتشف كيف سيحتل هوليوود.