

كيفية اختيار نوع الكحل

عند اختيار نوع الكحل، هناك في الواقع الكثير كي تأخذه في عين الاعتبار - أكثر مما كنت تعتقد. هناك الكثير من الأنواع المختلفة للكحل، والنوع الذي تختاره سوف يؤثر بشكل كبير على عملية التطبيق والنتيجة النهائية. كيف يمكنك أن تعرفي أي كحل هو الأنسب لك؟

لا تخشي أبدا: نحن هنا لنساعدك. من المواد الهلامية إلى أقلام الرصاص، سنشرح بالضبط ما هو كل نوع. هنا كل ما تحتاجين لمعرفته حول جميع الأنواع المختلفة من الكحل، وكيفية اختيار الأنسب لك:

1. الكحل الهلامي:

الكحل الهلامي قد يبدو مخيفاً في البداية، ولكن الأمر يستحق المحاولة إذا كنت تميلين إلى تطبيق مظهر العيون المجنحة.

يأتي الكحل في وعاء صغير، عادة مع فرشاة (على الرغم من أنه يمكن أن تستخدم أي فرشاة تريدين؛ الفرشاة الصغيرة هي عادة أفضل). يمكنك الحصول بسرعة على خط نظيف ودقيق بفضل الصيغة السمكية والفرشاة الدقيقة. يمكنك أيضا تبديل نوع الفرشاة للحصول على نتائج مختلفة.

الكحل الهلامي يميل إلى أن يجف، وهو أمر مزعج. وإذا وضعت الفرشاة في مكان خاطئ، سوف تجف الفرشاة. لديك أيضا أن تنظفي الفرشاة بانتظام لتجنب التهابات العين.

2. الكحل السائل:

الكحل السائل هو عظيم لخلق خطوط نظيفة. انها للمظاهر التي تتطلب الدقة.

يأتي في مجموعة متنوعة من الأشكال. نجد أن أقلام الكحل السائل هي أسهل للاستخدام من قارورة صغيرة مع الفرش المرفقة.

الفرش الرقيقة جدا تجعل من الممكن الحصول على خطوط رقيقة ودقيقة - مثالية لإضافة اللون الأسود إلى خطوط الرموش العليا لديك. وجود فرشاة مركبة في المنتج أيضا يجعلها أسهل للاستخدام مقارنة بالعديد من المواد الهلامية. بالإضافة إلى أنها تميل إلى أن تأتي في مجموعة

واسعة من الألوان والأشكال.

المواد السائل يمكن أن يجعل التطبيق التنظيف والدقيق صعباً .
بعبارة أخرى، الكحل السائل يمكن أن يكون فوضوي إن عجزت عن استخدامه .

3. كحل قلم الرصاص:

مثل قلم الرصاص، يمكنك رسم خطوط على طول الرموش العلوية والسفلية، ومن بعدها قومي بتلطيفها بلطف. يمكنك أيضاً رسم خطوط صغيرة تحت الرموش للحصول على مظهر طبيعي.

كحل قلم الرصاص عظيم لمظهر يومي خفي غير قاسي، خاصة إذا قمت بمزجه قليلاً. بالإضافة إلى أنه مثالي للحصول على خط فعلي على طرف رموشك.

حفظ أقلام الرصاص شحذة أمر متعب. بالإضافة إلى ذلك، عند استخدامك لقلم الرصاص، سوف تعاني في بعض الأحيان من قلم حاد جداً ، وهذا شيء مؤلم.