

فنان رفع نفسه باستخدام ٢٠'٠٠٠ بالون

كيف تفسر شعور الخوف الشديد من السعادة؟ إذا كنت قد تصورت ٢٠'٠٠٠ بالون يرفع إنسان عن سطح الأرض، قد تكون حزرت.

قدم الفنان نويمي لاكمير قطعة تسمى تشيروفوبيا على مدار تسع ساعات في دار الأوبرا في سيدني يوم الأحد. كان الفنان مربوط بإطار ومرفوع في الهواء فوق المسرح باستخدام ٢٠'٠٠٠ بالون هيليوم بألوان متعددة.

كانت هذه القطعة الفنية مفتوحة مجاناً للجماهير داخل قاعة الحفلات الموسيقية المبدعة، وشكل هذا التركيب الحي حجر الزاوية في محادثات سيدني، الأفكار، ومهرجان الترياق السياسي.

تشيروفوبيا يأخذ عنوانه من حالة نفسية تعرف أساساً بالخوف الشديد من السعادة. تجربة لاكمير الخاصة مع الإعاقة ألهمته لهذا العمل، الذي يلعب مع أفكار الانفصال على نطاق هائل نوعاً ما. كما المرحلة الرئيسية تصل إلى التأمل، العمل يستكشف أفكار ضبط النفس، الصبر، والترقب.

تشيروفوبيا شهد أداء أطول إلى حد ما في كنيسة سانت ليوناردز في شورديتش، لندن في عام ٢٠١٦، حيث ارتفع الفنان في الهواء لمدة ٤٨ ساعة.