

سجناء يغنون لبيتهوفن في أوبرا نيويورك

سيقدم سجناء في ست مرافق إصلاحية في إنتاج نيويورك لأوبرا لودفيغ فان بيتهوفن "فيديليو" دون مغادرة السجن. أجريت أوبرا، التي تحكي قصة امرأة تخفي نفسها كحرس سجين ذكر لإنقاذ زوجها من سجن سياسي، لأول مرة في عام 1805.

القصة لا تزال معاصرة لمخرج الأوبرا هارتيوت إيثن هيرد، الذي تكيف القصة للتركيز على الناشط الأمريكي من أصل إفريقي وزوجته. وقال هيرد "لقد صدمت حقا بقصة فيديليو وقصة شخص أدين بشكل خاطئ يتم إنقاذه من قبل زوجته."

لحظة أساسية في الأوبرا هي "جوقة السجناء"، لذا قرر هيرد والمدير الموسيقي دانيال شلوسبرغ العمل مع السجناء الفعليين. ويمارس السجناء في سجن أوكاديل في ولاية أيوا ومتطوعو المجتمعات المحلية غناء مقطوعة بيتهوفن.

يمارس السجناء في سجن أوكاديل في ولاية أيوا والمتطوعون في المجتمع غناء "أغنية السجناء" لبيتهوفن. وقال شلوسبرغ: "نريد أن نجعل الناس على دراية بحالة نظام العدالة الجنائية في الولايات المتحدة ومنح الناس وسيلة للوصول إليه كشكل فني".



ذهب شلوسبرغ إلى المدرسة العليا مع امرأة تدير جوقة سجن في ولاية مينيسوتا. وافقت على المشاركة ووضعها على اتصال مع عدة جوقات أخرى في السجن.

يسافر هيرد وشلوسبيرغ إلى أربعة سجون في ثلاث ولايات خلال الأيام القليلة المقبلة من أجل التدريبات. اثنين من جوقات أخرى تمارس من تلقاء نفسها. كانت محطتهم الأولى كورالفيل، أيوا، يوم الثلاثاء، للعمل مع جوقة Oakdale الجماعة، التي تتكون من السجناء في سجن Oakdale وأعضاء المجتمع.

ثم توجهوا إلى أوهايو لممارساتهم في مؤسسة لندن الإصلاحية ومؤسسة ماريون الإصلاحية. انهم يقودون الى كانساس يوم الجمعة لمزيد من

البروفات.

وقال سجين اوكديل جوش لوش لشبكة تلفزيون (سي.ان.ان.) "التمكن سماع أصوات السجناء في الخارج بطريقة جيدة هو شيء استثنائي ويجب انجازه ويجب القيام به في كثير من الاحيان." "هذا هو الوصول إلى شريحة من السكان ربما لا يفكرون بها في كثير من الأحيان."