خمس طرق يستجيب بها الموسيقيون لأزمة فيروس كورونا

وسط دمار أوسع ، تسبب وباء COVID-19 في إحداث فوضى في عالم الموسيقى. على الرغم من ارتفاع الاستهلاك عبر الإنترنت – على سبيل المثال ، شهد Spotify نموًا كبيرًا في الاشتراكات المدفوعة – لا يزال صانعو الموسيقى يعانون. يتلقى الكثير عوائد صغيرة فقط من مواقع التدفق. ومع تقليص التجمعات العامة ، يتم استبعاد الحفلات الموسيقية والجولات والمهرجانات حاليًا ، مما يعرض فرص العمل للموسيقيين ومستقبل الأماكن المغلقة.

في نفس الوقت، والناس في جميع أنحاء العالم قد تحول إلى الموسيقى ل مساعدتهم خلال الأزمة. من الأغاني الغنائية القائمة على الشرفة إلى البث العالمي الضخم ، أصبحت الموسيقى جزءًا لا يتجزأ من استجاباتنا لحياة مضطربة . مع وجود المبدعين وعشاق الموسيقى اعتمادًا على الوساطة الرقمية ، نشأت مجموعة واسعة من الأساليب لصنع الموسيقى ومشاركتها وتجربتها. هنا خمسة ردود موسيقية من هذا القبيل.

- **موسيقى حول الأزمة**

Living In A Ghost Town هي أول أغنية رولينج ستون في أربع سنوات وأول مادة أصلية جديدة لها منذ عام 2012. على الرغم من أن العالم قد تغير كثيرًا منذ ذلك الحين ، إلا أنه من غير المستغرب أن تكون استجابة الأحجار الموقرة إلى COVID-19 قريبة إلى حد ما إلى الممارسة السابقة.

- **التعاون عن بعد**

قد يكون فريق الرولينج ستونز قدامى المحاربين الموسيقيين ، ولكنهم مع ذلك تعرضوا للضرب في سجلات التسجيل من قبل العقيد توم مور . بعد جهد قياسي آخر من خلال جمع أكثر من 29 مليون جنيه إسترليني لل NHS من خلال المشي 100 لفة من حديقته ، أصبح المخضرم الثاني في الحرب العالمية – الذي بلغ 100 هذا الأسبوع – أكبر شخص يتصدر مخططات المملكة المتحدة .

- **إعادة اكتشاف الموسيقى القديمة معًا**

لا تقتصر التجربة الجماعية على الموسيقيين أو على أحدث منصات التعاون عبر الإنترنت . وينتشر عبر منصات التواصل الاجتماعي الأكثر انتشارًا أيضًا. يستضيف تيم بورغيس ، المغني الرئيسي لفريق Charlatans ، حفلات استماع ليلية على Twitter تحت هاشتاج #timstwitterlisteningparties .

تأخذ كل جلسة ألبومًا كلاسيكيًا للمشاركين على Twitter لمناقشته وتذكره بشكل جماعي أثناء الاستماع في المنزل. مع انضمام موسيقيين من الألبومات المعنية – مثل أعضاء Blur و Oasis – لمشاركة ذكرياتهم وصورهم ، تشغل حفلات الاستماع في Burgess مساحة بين تفاعل المعجبين ومحادثة الحانة والاستماع الخاص.

- **إعلانات الخدمة العامة**

ليس كل إصدار جديد هو انقلاب دعاية مهني مثل أغنية Stones الفردية الجديدة ، أو نشر رقم قياسي لأحدث تكنولوجيا الاتصالات مثل مخطط الكابتن Moore. كانت أغنية راندي نيومان الجديدة ، Stay Away – علاقة عائلية أكثر. لقد كان استجابة لطلب من محطة إذاعة عامة بجنوب كاليفورنيا KPCC ، على حد تعبيره ، "قل بعض الكلمات عن التباعد الاجتماعي – بسبب خلفيتي العلمية ، لأنه يبدو أن هناك بعض الأمراض التي تحدث".

- **Livestreams**

السجلات الخيرية ليست تطورا جديدا ، بالطبع. تعود الحفلات الخيرية إلى القرن الثامن عشر وعروض هاندل لجمع التبرعات من نشيده في مستشفى Foundling في بلومزبري.

الآن ، ومع ذلك ، فإن الأماكن الموسيقية التي تمزقها الأزمة الحالية. تتعرض مئات الأماكن لخطر الإغلاق الدائم في المملكة المتحدة وحدها ، مع عدم دعم الحكومة لسد الفجوة . كان السؤال هو كيفية جعل التجربة الموزعة على نطاق واسع للعمل عبر الإنترنت محليًا.