

تصاميم "فندي" لما قبل خريف 2017

متعددة هي الإطلاات التي قدمتها Fendi، في مجموعتها لما قبل خريف 2017، للجريئات فقط.

والجراً هنا لا تعني أبدا الإثارة، ولكنها تعني عدم التردد في تقديم أفكار جديدة وسبّاقة في عالم الموضة. أما عرّاب هذه الأفكار الجديدة فهو بالطبع كارل لاغرفيلد المدير الإبداعي للدار الذي يشكّل مع سيلفيا فنتوريني فندي حفيدة مؤسس الدار ثنائياً نجح في جعل علامة Fendi الإيطالية الفاخرة تحافظ على طابعها العصري رغم أنها ستبلغ عامها المئة بعد سنوات قليلة.

وجاءت مجموعة Fendi لما قبل خريف 2017 متنوّعة، إذ تضمّنت أثواباً قصيرة وطويلة، بدلات وجاكيتات بالإضافة إلى تنانير مكسّرة وبنطلونات تصل إلى حدود الكاحل...كلها بألوان الطبيعة الخريفية من تدريّجات ترابية صفراء، برتقالية داكنة، حمراء، زيتية، رمادية، وسوداء.

الفرو والجلد من الخامات التي تكرّر استعمالها في هذه المجموعة، ولكن تمّ تنفيذها بأسلوب مبتكر يبتعد عن الكلاسيكية في الطباعات، والقصّات والألوان من دون أن يتخلّى عن أناقته المميزة. وقد لفتنا استعمال الدانتيل الذي ارتدى بدوره إطلالة عصرية شديدة الأنوثة.

وكان لافتاً ظهور صنادل سوداء تزيّنت بكريات من الفرو الملوّن تمّ ارتداؤها مع جوارب من الدانتيل، بالإضافة إلى أحذية عالية الساق تمّ تنفيذها بجلود معدنية فضيّة أو ذهبية. كما لفتنا أكسسوارات الرأس التي تزيّنت بها العارضات بكلّ أناقة.

تعرّفوا على أجمل إطلاات Fendi لما قبل خريف 2017 فيما يلي:



