

الصيحة الرائجة لربيع ٢٠١٧: الأقراط غير المتطابقة

احتفلي بعدم الكمال مع التصميم غير المتطابق!

لقد مضى بعض الوقت منذ أن سرقت الأقراط الأضواء، ولكن لهذا الموسم، مفهوم الرعاية بالأذن ينتشر على مدارج عالم الموضة. من الاكسسوارات المرصعة إلى الحلقات الكبيرة، الأقراط عادت بعزم إلى عالم الأزياء ولكن بتطور ملموس.

هذه المرة، كل شيء يخص تلك الأخطاء الجميلة التي بطريقة أو بأخرى حصلت من دون قصد أصبح يشعر وكأنه صحيح!

مع إثبات أن الأنماط غير المتطابقة لا تخص الأقمشة فقط، إن المدايح أظهرت أن الأقراط غير المتطابقة تستحق أن يكون لها شهرة أيضا.

وفي حين أن فقدان واحد من الأقراط يمكن أن يجعلك تشعرين أنها كارثة، هذا الاتجاه يوفر لك حل لكل الأقراط التي تفتقد زوج من أزواجها.

في عرض المصمم مارني، تتناقض الأشكال الهندسية والأحجار الكريمة في اللون الأبيض، الأحمر، والأخضر الزمردى مع مجموعة معمارية تقاربها ألوان حليبية. نفس الشيء يمكن أن يقال عن عرض المصمم سيمون روشا أيضا. الأصفر الزهري والأحمر الكرزي زيننا ملابس المصمم وانعكسا على الأقراط الممدودة الطويلة المؤلفة من الحلي واللؤلؤ المتضخم.

للمصمم أندرسون، بدت هذه الصيحة وكأنها جريئة أكثر. استخدم المصمم قطع كبيرة من المعدن وجوهرة مرصعة ضخمة للأقراط التي، في بعض الحالات، تدلّت لتصل إلى مستوى تحت مستوى الكتفين.

ارتداء الأقراط غير المتوازنة يبدو وكأنه أمر شاذ، ناقص، مميز، ومتمرد! أساسا، ان الفكرة تتعلق باللهو وخلق عنصر غير متوقع.

بالنسبة لأولئك الذين هم حذرين في أسلوبهم في الأزياء، يمكن أن يضعوا الأقراط غير المتطابقة التي تختلف عن بعضها البعض بفرق صغير جدا. في الواقع، يمكنك حتى شراء مجموعات من الأقراط المصممة خصيصا لهذا الغرض.

ولكن، إذا كنت على استعداد لتبني هذه الصيحة، كلما ظهر تباين في الأقران، كلما كان مظهرك أفضل!

اجعلي نقيضاً من الألوان في نغمات متناسبة - فكري باللون الأزرق، الأصفر، الأسود، والأبيض - أو امزجي حسب الشكل والحجم المبالغ فيه، فلا نهاية للاحتتمالات!