

خطأ التصميم الذي يقوم به الجميع في غرف المعيشة (الجزء الأخير)

في نهاية سلسلة المقالات التي تتناول الأخطاء التصميمية التي نقوم بها في غرف معيشتنا، وجدنا أن معظم هذه الأخطاء تتردد كثيراً في معظم البيوت. في المقال الأخير سوف نتناول خطئين آخرين لا بد من أنك قمت بهم أنت أيضاً.

الخطأ السادس: تصميم غرفة فخمة لدرجة لا يمكنك المكوث فيها

الهدف من غرفة المعيشة، هو الشعور بالراحة بعد يوم شاق، أو بدء النهار بطريقة مشرقة. لذلك إذا صممت غرفتك بطريقة فخمة جداً، ستجد نفسك خائفاً أن تجلس على الأريكة، أو أن يقع المشروب على السجادة... لذلك تأكد من أن تجعل غرفة معيشتك مريحة في ما فيه الكفاية لتنسيك هموم يومك. اختر القماش والسجاد الذي يعطي شعور الدفء للمكان، مما ينسيك ما مررت بها خلال يومك الصعب، يمكنك أيضاً أن تستخدم أثاث معين صمم للمساحات الخارجية، يصعب إتلافه، خاصة إذا كان في البيت أطفال أو حيوانات. تأكد من أن الغرفة تحتوي ما يكفي من المساحات التي يمكنك استخدامها لوضع الحاجات التي تستخدمها في ذلك المكان؛ كالعاب الأطفال، الكتب وغيرها.

الخطأ السابع: عدم الخلط بين تصاميم فترات زمنية مختلفة وأنماط مختلفة

يظن الناس بأنهم محدودين بهندسة منزلهم المعمارية، فيختارون أثاث غرفهم حسب فترة زمنية واحدة أو نمط واحد يتراوح مع هندسة المنزل. ينصح المصممون الداخليون بمزج أنماط مختلفة من الأثاث مع أسلوب العمارة المعتمد. عند مزج العناصر المعاصرة والعناصر العتيقة أو الفينтаж، انتبهوا إلى ارتفاع الأثاث المعتمد، إذ أن الأثاث العتيق عادة ما يكون إرتفاعه أقل من ارتفاع الأثاث المعاصر.