أفلام ينصح مشاهدتها

على الرغم مما تخبرنا به الصورة النمطية ، فإن الأفلام التي تقدرها النساء أكثر من غيرها ليست دائما عن الحب. مثل النساء أنفسهن ، يمكن أن يكون العديد منها متعدد الأوجه وغير قابل للتنبؤ.

خصصنا قائمة أفلام يجب على كل امرأة مشاهدتها:

- **فيلم ماي بلوبيري نايتس**

يمنحك هذه التمثيل الرائعة والتصوير بلا أخطاء والتي تم تصويرها في هذا الفيلم من إخراج المخرج الهونغ كونغ وونغ كار واي جودة غير حقيقية. سيكون من المستحيل ذكر هذا الفيلم وعدم اعطاء الثناء على الموسيقى التصويرية ، والذي بدونها سوف يفقد الفيلم الكثير من سحره.

- **ستيب موم**

فيلم ستيب موم Stepmom هو قصة من المشاعر القوية والأمومة والإخلاص، والنضال الذي نواجهه في كثير من الأحيان للسيطرة على حياتنا في مواجهة ظروف خارجة عن سيطرتنا. فيلم معقد يعرض الشخصيات المتناقضة للشخصيات الرئيسية (لعبت إلى الكمال من قبل جوليا روبرتس وسوزان ساراندون) ليشاهده الجميع.

- **الستار المطلي**

تعرضت قرية هادئة واقعة بين جبال الصين الى وباء الكوليرا الذي لا يرحم. العلاقة بين الشخصيتين الرئيسيتين، الذين يذهبان إلى هناك، فالتر وكيتي (يتأدية إدوارد نورتون ونعومي واتس)، يتم تصويرهما بطريقة مختلفة إلى حد ما وصفته سومرست موغام، الذي يستند الفيلم على كتابه. إنتاج رائع من البداية إلى النهاية، كل التفاصيل تساعدك على فهم أفضل حقيقة أن الحب الحقيقي لا يزدهر ببساطة في شغف قصير الأجل من العاطفة، لكنه يتجذر تدريجيًا في السعى المتبادل بين شخصين لفهم بعضهما البعض… وأنفسهم.

- **مذكرات بريدجيت جونز**

من الممكن مشاهدة فيم مذكرات بريدجيت جونز ألف مرة ولن تملي

أبداً من ذلك. على نحو مفضل، مع غطاء والكثير من الشوكولاتة بجانبك.

- **أحبني إذا كنت تجرؤ**

فيلم فاتن ولكن قوي مع قصة غير عادية وشخصيات مثيرة للاهتمام. من المستحيل معرفة ما إذا كانت الأحداث تتكشف بالطريقة التي تحدث بها لأن تصرفات الشخصيات قاسية للغاية ، أو إذا كانت مشاعرهم قوية للغاية. لا تنفق الكثير من الوقت في التساؤل ؛ فقط استمتع بهذا الفيلم على حقيقته.

- **المريض الإنجليز**
  في فيلم المريض الإنكليزي، لم يخلق المخرج أنتوني مينغيلا فيلمًا ترفيهيًا فحسب، بل كان أيضًا دليلاً حقيقيًا للحياة، لا يخجل من تصوير الأخطاء التي نواجهها جميعًا. ستأسر من اللقطة الأولى: طائرة صغيرة تحلق فوق صحراء لا نهاية لها. إنه رمز للطريقة التي يخوض فيها الناس على حساب الزمن والأحداث، ويحاولون العثور على مكان للاستقرار ويكونوا سعداء- لكن دون أن يختبروا هبوطًا حادًا.
- **ذهب مع الريح**

هناك أفلام جيدة، ومن ثم هناك روائع سينمائية. لا شك أن فيلم ذهب مع الريح ينتمي إلى الفئة الثانية. قصة امرأة قوية الإرادة تتعامل مع تحديات لا يمكن التغلب عليها ، يمكنك العثور على شيء جديد ومثير للاهتمام هنا في كل مرة تشاهد الفيلم.

- **القارئ**

يعد فيلم القارئ من بين تلك المجموعة الصغيرة من الأفلام التي تشاهدها في حالة عاطفة حقيقية. يتم نسج الدراما الشخصية ببراعة في سرد يصور المشاكل التي واجهت مجتمعات بأكملها بعد الحرب العالمية الثانية. ترى كيف مصير الملايين من خلال حياة عدد قليل من الناس. كيت وينسلت، كالمعتاد، مذهلة.

- **تكفير**

مع مجموعة من الممثلين الموهوبين والموسيقى التصويرية القوية ، يحكي فيلم تكفير قصة الحب والكراهية والعاطفة والخراب الشخصي

والرغبة والأمل والرفقة والخيانة. قد لا تلاحظ ذلك في البداية، لكن هذا هو نوع الفيلم الذي يترك علامة لا تمحى في مكان ما بداخلك.

- **وايت اوليندر**

قد تتعثر بفيلم وايت أوليندر عن طريق الصدفة عبر شاشة التلفاز، لكن عندما تفعل ذلك، يصبح من المستحيل ازالة عينيك عن الشاشة. جميع العلاقات بين شخصيات الفيلم متوترة، ولكن التفاعل بين الأم والابنة هو الذي يبرز حقاً - فإن التطرف في علاقتهما يجعل المشاهدة آسرة.