أســـرار كـــواليس أشهـــر أفلام هوليوود

لن يعلم المشاهد العادي نصف الأمورالتي تحدث خلال تصوير الأفلام الشهيرة. برأيك ، ما الذي استلهمه منشئو فيلم The Matrix ، عندما توصلوا لرموز التفعيل الخضراء على الشاشة؟ أو ما هو الشيء الذي لا رجعة فيه الذي قام به كيرت راسل خلال تصوير فيلم The Hateful Eight ؟

من كواليس أشهر أفلام هوليوود في العالم، نقدم لك بعض أسرار الكواليس:

- في فيلم بريتي ومان، عارضت جوليا روبرتس المشاركة في مشاهد عارية . لكن المخرج تمكن من ايجاد حلاً وفي بعض المشاهد، استبدلت الممثلة الشهيرة بالراقصة المحترفة شيلي ميشيل. وعلى ملصق الفيلم الاعلامي، نرى رأس جوليا روبرتس ، في حين ان باقي جسدها فينتمي إلى حيلة مضاعفة. أيضًا على الملصق، ريتشارد جير لديه شعر بني ولكن في الفيلم شعره رمادي.
- في فيلم تيتانيك، ما لا يعرفه الجمهو أن استغرق تصوير مشهد صغير على العشاء على سطح السفينة ما يقرب يومين. فقد كان يوجد العديد من التفاصيل الدقيقية والمهمة في هذا المشهد، بالاضافة الى اللقطات القريبة وتعابير الوجه والنظرات. في اليوم الثاني من التصوير، بدأ الممثلون في صنع وجوههم وبالضحك ، ونظر ليوناردو ديكابريو إلى الطاولة وسأل كاثي بيتس إذا كانت تعرف أي من الشوك عليه إستخدام لتناول الطعام .
- هل تتذكر مشهد إزالة شعر الصدر في فيلم The-40-Old-Virgin ؟ كان على الممثل ستيف كاريل تجربة هذا الإجراء بشكل حقيقي. اعتقد المخرج أن المشاعر في هذه اللحظة يجب أن تكون حقيقية: لقد تم تصوير هذا المشهد في لقطة واحدة وباستخدام 5 كاميرات.
- من أجل إظهار بمشهد أحد شخصيات فيلم The Hangoverيفقد سنه، لم يكن على المخرج استخدام تقنيات ماكياج معقدة. في الواقع، لم يكن يملك الممثل إيد هيلمز هذا السن المعين، لذلك في بعض المشاهد، كان عليه فقط أن يزيل السن المزروع .

- في فيلم قلباً وقالباً Inside Out الكرتوني، خلق المؤلفين أمر مثير للإهتمام: تتمتع جميع الشخصيات بنفس لون العيون وذلك بحسب عواطفهم، باستثناء شخصية Joy و Sadness، لديهما عيون زرقاء اللون. أراد المؤلفين إبراز حقيقة أن هاتين الشخصيتين هما دائمًا سويًا.
- في أحد المقابلات التي أجريت معه ، كشف سيمون وايتلي منتج ومصمم مفهوم فيلم The Matrix ، عن إلهامه لتصميم الخطوط الخضراء الشهيرة في الفيلم على الكود على الشاشات. أكد أن المهمة كانت بسيطة: من خلال استخدام الهيروغليفية اليابانية والتي استلهمها من كتب طبخ زوجته.
- في إحدى مشاهد فيلمThe Hateful Eight ، حطم كيرت رسل الغيتار. ما لا يعرفه الجمهور ان متحف مارتن قد عرض قيثارة نادرة صنعت سنة 1870 وتم صنع عدة نسخات طبق الأصل عنها. كان من المفترض ان يوجد نسخة عن الغيتار مصنوعة لهذا المشهد ، فلن يضطر الممثل ليكسر القطعة الأصلية، ولكن وقع خطأ ولم يتم تحذير روسل مسبقا عن قيمة هذا الغيتار. لذلك، خلال تصويره، بحسب للسيناريو، دمر الغيتار تمامًا.
- في Shawshank Redemption، استغرق تصوير المشهد الأول بين أندي وريد حوالي 9 ساعات. خلال هذا الوقت استمر الممثل مورغان فريمان في اللعب بالكرة ولم يشتكي ولو مرة واحدة، ولكن في اليوم التالي أتى الى التصوير مضمدًا ذراعه. هذا المشهد لم يكن الوحيد الذي تطلب الكثير من اللقطات.

- في المشهد الافتتاحي لفيلم هاري بوتر وكأس النار، يمكنك أن ترى ثعبان فولدمورت ناغيني يتحرك على شعار وارنر بروس. وقد تم ذلك لسبب ما: يظهر الثعبان في أحد المشاهد الأولى للفيلم.

- ظهرت الرسامة مارجريت كين، التي يدور حولها فيلم Big Eyes ، في أحد المشاهد. تم تصوير امرأة جالسة على مقعد وهي تقرأ كتاب، بمشهد وراء الشخصية الرئيسية.