

أخطاء بمشاهد قتال بين الإنسان والحيوان في ثلاثة أفلام ضخمة

كقاعدة عامة، تعد مشاهد قتال الحيوانات مع الناس في الأفلام مذهلة حقًا. في الوقت الذي يحاول فيه مخرجو الأفلام إنشاء مشاهد مثيرة للدهشة، ينسون تمامًا بعض الجوانب البيولوجية والحقيقية الواقعية. حسنًا، هذه المشاهد تجعل دمنا باردًا لكن الخبراء الذين يدرسون الحيوانات يلاحظون دائمًا أخطاء غير معقولة، ليقولوا: "لا، لا أصدق ذلك".

لذلك، نقدم لك أخطاء بمشاهد قتال بين الإنسان والحيوان في ثلاثة أفلام ضخمة :

العائد - 2015

الفقرة التي تعرض فيها هيو جلاس (ليوناردو دي كابريو) الى هجوم من دبّ، هي واحدة من أكثر اللحظات إثارة وغير واقعية بالفيلم. يمزق الدب المفترس البطل بمخالبه وأنيابه ويقفز عليه. لمعلوماتك: قوة عضه الدبب هي 1,160 رطل بالبوصة مربعة، مخالفه 6 سنتيمتر في الطول ، ووزنه يصل الى 880 رطل. كما تلاحظون، من المستحيل البقاء حيا خلال هذا القتال.

إليك شيء غريب آخر. الدب الأم تهاجم الشخصية الرئيسية لأنها تهدد أشبالها. لا يوجد امر أهم بالنسبة للدب الأم غير حماية طفلها، ولكن الدب يتوقف فقط في منتصف قتاله، ويترك ضحيته حيا، ويذهب بعيدًا.

خلال مشهد مختلف، يختبئ جلاس داخل حصان ليصبح دافئًا. إنه أسلوب يستخدمه الجنود أثناء الحروب لكن ... بطل هذا الفيم يقضي ليلة في الداخل. بما أن الثلج غامر المكان، نفهم أن الحرارة ستكون أقل من الصفر حيث من المتوقع أن يتجمد جسم الشخصية من البرد في غضون ساعات قليلة. إذا حدث الامر نفسه في الواقع ، فلن يكون لدى الشخصية اي فرصة للخروج حيا في الصباح. ربما سيجمد حتى الموت اثناء الليل.



ألفا - 2018

خلال فيلم الفا ، يستمتع المشاهد بالمناظر الرائعة والصدقة بين الفتى والذئب. في حين يوجد العديد من الأوهام التي تبدو ظاهرة تمامًا.

هناك قتال بين الصبي والجاموس . لكن لا يستطيع الجمهور أن يسميها معركة : الحيوان يهاجم الصبي فقط، وإذا ما حدث في الحياة الحقيقية، فإنه يشل أي انسان . بنهاية هذا المشهد ، يسقط الفتى عن صخرة. لكن المثير للدهشة، لا يحصل أي شيء مع البطل الا فقط خلع الورك.

كما ان سلوك الحيوان غريب نوعا ما. لا تبدو إصاباته شديدة للغاية، ويفضل حيوان بري اتباع قطيعه من البقاء مع عدو - يمكن أن يتحرك الذئب على أرجله الثلاثة.



ذا ميچ - 2018

إليك فيلم آخر صدر مؤخرًا. ان قصة هذا الفيلم تدور حول سمكة قرش عملاقة . يصعب التحدث عن مظهر وسلوك وحوش الاسطوري المنقرض ، لكن كل الكائنات تتبع قوانين بيولوجية معينة.

يقال أن هذا القرش يبلغ طوله حوالي 75 قدمًا في الفيلم. لكن في الواقع يؤكد العلماء أن حجمه الفعلي هو 60 قدمًا.

يزعم أحد الأبطال أن سمكة قرش يمكن أن تعض بسهولة حوتًا إلى النصف . لكنهم لا يحددون حجم الحوت . يوجد حيتان يصل حجمها 13-16 قدم (الحيتان القزمة). يبلغ حجم الحوت الأزرق في الواقع 110 قدم.

بالنسبة لقوة عضه هذا الحيوان، من الممكن ان يعض القرش حيوان الحوت إلى النصف (مع الأخذ في الاعتبار أن بإمكانه أن يقطع سفينة في النصف). هل بإمكان القرش فتح فكه على هذا النطاق الواسع؟ لقد اكد العلماء أن قرش ميجالودون من الممكن ان تهاجم الحيتان، لكن هذه الحيتان لم تكن كبيرة، بحجم 40-50 قدمًا.

يهاجم القرش شخصًا واحدًا، بطل رئيسيين لبضع مرات. بينما لا يعتقد العلماء أن مثل هذا السلوك متوفر للقرش المفترس المنقرض. من المحتمل أن لا يلاحق شخص أو اثنين- بل يفضل السباحة وسط مجموعة من الأشخاص وافتراسهم.

