

أجراً صيحات الموضة من السنوات الماضية حتى الآن!

من عام ١٩٤٠ إلى يومنا الحاضر.

١٩٤٠: مفهوم الملابس الرجالية للمرأة تم اعلانه من قبل الأنسة كاثرين هيبورن.

١٩٤١: القبعات السوداء المستديرة كانت رائدة.

١٩٤٢: التنانير الطويلة ذات الشق العالي على فخذ واحد.

١٩٤٣: انضمت النساء إلى الجهود الحربية خلال الحرب العالمية الثانية، وارتدين الزي العسكري، تماماً كما الرجال.

١٩٤٦: بدأت تبين جراً المرأة عند ارتدائها البيكيني الصغير للذهاب إلى البحر أو حوض السباحة.

١٩٥٢: سترات البوليرو صغيرة وغير عملية، ولكن هل تريدن أن تخبئي فستان جميل تحت معطف ضخم؟

١٩٥٦: الفساتين الضيقة مثالية لتعانق كل ميزة من الجسم، ولكنها ليست عملية إن كنت تريدن المشي بسرعة.

١٩٦٢: المعاطف الواسعة مثالية لإخفاء حملك أو بطنك إن تناولت الكثير من الطعام!

١٩٦٤: فساتين الدمى التي تحتوي على الكشكشة بألوان الباستيل، تبدو المرأة مثل الدمية الحقيقية.

١٩٦٦: عندما يتعلق الأمر بالأقراط، كلما كانت أكبر وأطول، كلما كانت أفضل!

١٩٦٨: البنطلون الضيق المنقوش كان شائع ولكن لا يبدو مغرياً.

١٩٧٤: تم تقديم فكرة الكعب، فبال تأكيد ارتفع عدد الإصابات في الكاحل الملتوية عشرة أضعاف في هذا العام.

١٩٨٣: اشتهرت ألوان النيون في هذا العام.

- ١٩٨٩: في ١٩٨٩، ارتدت النساء قبعات لديها زهرة عملاقة على جبهتها.
- ١٩٩٥: مظهر الوزرة (ثياب العامل) لم يمت حتى يومنا هذا!
- ١٩٩٦: الفساتين التي تخنق على الرقبة بقلادة كانت فساتين رائدة.
- ٢٠٠٢: جميع النساء في هذا العام ارتدين زي الرياضة المصمم من قبل الأزياء العريقة.
- ٢٠٠٦: الأكسسوار الذي أصبح شائع هو الحزام العريض والكبير.
- ٢٠١٠: السراويل المسائية والكعب الأسود يأتيان جنباً إلى جنب في السهرات.
- ٢٠١٢: الجينز الملون قد يجعل ساقيك يبدوان وكأنهما موز إن كان الجينز لونه أصفر، ولكنه كان مظهر جريء للغاية.
- ٢٠١٤: الهدف من الفساتين العارية؟ أن تبدو المرأة وكأنها عارية دون أن تكون في الواقع عارية!
- ٢٠١٦: الصيحة الدارجة لهذا العام هو عدم ارتداء حمالة صدر عند ارتداء قميص شفاف.